Lunedì 24 Novembre 1980
Anno 112 - Numero 301

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Lutto nazionale e Zamberletti commissario

Questi i due primi provvedimenti presi questa mattina dal Consiglio dei ministri riunito d'urgenza

Ultime notizie dal Sud

I morti aumentano

Napoli - Continuano le ricerche delle vittime e dei sopravissuti sotto le montagne di macerie del palazzo crollato a Poggioreale

Il disastro sta assumendo di ora in ora dimensioni sempre più impressionanti. Il bilancio ufficiale comunicato dal ministero degli Interni parla ora di 502 morti e di oltre un migliaio di feriti. Sono dati, però, relativi alla prima mattinata. Altre segnalazioni di vittime di crolli, di persone prigioniere sotto le macerie, stanno giungendo dai centri della Basilicata e della Campania.

Purtroppo, tutto lascia pensare che il bilancio definitivo possa risultare anche più grave del terremoto che aveva colpito il Friuli nel 1976 e che aveva provocato 951 morti.

Le operazioni di soccorso, alle quali partecipano circa diecimila uomini, sono scattate nelle grandi città, ma la situazione resta difficilissima

Tutti gli ospedali delle regioni colpite sono in gravi difficoltà. Appelli continui sono lanciati ai medici perché si rechino al più presto a partecipare al soccorsi. Le scorte di plasma sanguigno sono esaurite. Tutti i donatori sono invitati a recarsi «con assoluta urgenza» ai centri di raccolta.

Il Consiglio dei Ministri ha proclamato il lutto nazionale e ha nominato Zamberletti commissario. Nel pomeriggio partiranno da Roma per il Sud il presidente Pertini e Forlani.

Soccorsi dal Piemonte

Sono 135 i vigili del fuoco del Piemonte partiti o in assetto di partenza per i soccorsi ai terremotati. I primi 60 si sono mossi nella notte, ma una seconda ondata della colonna mobile, di 30 uomini, è partita in mattinata e gli ultimi 45 vigili volontari partiranno nel pomeriggio. Ciascun mezzo della colonna mobile si muove, per consentire una maggiore elasticità, separatamente, con rapide tappe

Uil: ai terremotati i miliardi raccolti per gli operai Fiat

TORINO — La Uil torinese propone di devolvere agli enti locali delle città terremotate i tre miliardi raccolti a favore dei dipendenti Fiat durante la vertenza dei 35 giorni. Precisa il segretario Ferro: «E', però, una decisione sulla quale si devono pronunciare i lavoratori: in prima persona, con qualsiasi forma, non escluso il referendum. E chiediamo che le aziende devolvano un contributo di pari entità».

● Cronache e foto della tragedia nel Meridione alle pagine 2, 3, 4 e Ultima ●

LE PRIME CIFRE UFFICIALI SULLA TRAGEDIA

Il bilancio delle vittime e i paesi più danneggiati

NAPOLI — Con il passare delle ore emerge con terribile certezza che questo terremoto è forse uno dei più gravi, ancora più tremendo di quello che ha colpito il Friuli quattro anni fa. La lista dei paesi disastrati si allunga: sono ormai una settantina nelle province di Avellino, Bari, Benevento, Napoli, Potenza e Salerno. E si fa più grave il bilancio delle vittime. I dati ufficiali parlano di 502 morti e di oltre un migliaio di feriti. Ma sono cifre purtroppo destinate a salire.

Le notizie che giungono dalle zone terremotate sono ancora frammentarie. Difficile tracciare un quadro completo di una situazione confusa.

Ecco un bilancio purtroppo non ancora definitivo delle vittime che si sono avute in alcuni dei paesi più colpiti dal terremoto:

In provincia di Avellino: Montorio Superiore 5 morti; Frigento, 4 morti; Castel Baronia, 1 morto; San Mango sul Calore, 100 morti. Avellino città, 2 morti.

Provincia di Napoli: Fratta Maggiore 4 morti; Torre del Greco 4 morti; Castellammare di Stabia 9 morti; Piano di Sorrento 3 morti; Casola 10 morti; Gragnano 1 morto. Napoli città 20 morti. Inoltre 200 feriti a Castellammare di Stabia, 50 a Torre Annunziata e 22 a Piano di Sorrento.

Provincia di Salerno: Angri, 7 morti; Lancusi 3 morti; Mercato San Severino, 10 morti; Tramonti, 1 morto; Cava dei Tirreni 1 morto e 10 feriti; Acerno, 8 morti; Bracignano, 2 morti; Nocera Inferiore, 4 morti e 5 edifici crollati; Sordino 4 persone sepolte fra le macerie; Baronissi, cinque morti nel crollo di alcune case popolari; Campagna, 5 morti; Colliano, 3 morti; Olevano 1 morto.

Provincia di Potenza: Balvano 100 morti e decine di feriti; Pescopagano 30 morti. Nel capoluogo 5 morti.

Provincia di Caserta: Aversa 2 morti; Arienzo 2 morti; Maddaloni 1; Casagiove 1; Carenola 1; Garzano di Castera 1.

Mancano ancora notizie sulla situazione in due dei paesi maggiormente disastrati, Sant'Angelo dei Lombardi e Lioni: in quest'ultimo centro (provincia di Avellino) il numero delle vittime sarebbe molto alto.

In provincia di Napoli, oltre che nel capoluogo, si sono avuti crolli a Casola, Castellammare, Frattamaggiore, Giugliano, Nola, Piana dei Sorrenti, Torre Annunziata e Torre del Greco.

In provincia di Salerno vaste distruzioni nei comuni di Laviano, Santomenna e Castelnuovo di Conza. Danni anche ad Angri, Cava dei Tirreni, Nocera Inferiore, Pagani e nel capoluogo.

In provincia di Avellino particolarmente colpiti i comuni di Lioni, Sant'Angelo dei Lombardi, Torella dei Lombardi, Sant'Andrea di Conza, Solofra, San Michele di Serino, Selerchia e Forino, San Mango, Montorio Inferiore e Superiore, Gesualdo.

In provincia di Potenza, dove la prefettura è inagibile, sono stati semidistrutti dal sismo i comuni di Balvano e Pescopagano. Danni anche a Bella, Vaglio, Picerno, Baraggiano, Muro Lucano, Tito, Marsico Nuovo, Brienza, Corleto Perticara e Montemurro.

In provincia di Caserta si parla di un'ottantina di feriti.

In provincia di Benevento, oltre che nel capoluogo, crolli e lesioni a Airola, Forchia, Apice, San Nicola Manfredi, Reino, Paduli, Pietrelcina, Colle Sannito, Sant'Agata dei Goti.

A Bari edifici lesionati in città e nei comuni di Trani, Andria e Canosa di Puglia.

La direzione nazionale dell'Enel ha comunicato che la rete ad alta tensione non ha subito danni. Le interruzioni di energia elettrica che si sono verificate a Potenza, Avellino e Salerno sono dovute a guasti locali sulle medie e basse tensioni.

A Tito, in provincia di Potenza, è stato lesionato un silos contenente acido solforico. Una parte del liquido si è riversato in un fiume. I tecnici sono al lavoro per accertare la pericolosità del tasso di inquinamento.

In vari centri manca l'acqua.

E mentre carabinieri, polizia, esercito, vigili del fuoco e volontari si prodigano in tutti i modi per portare soccorso, sono purtroppo già all'opera gli "sciacalli".

In Friuli nel '76 951 le vittime

L'intensità del sisma, registrato dagli strumenti tra il 9° e il 10° grado della scala Mercalli (6,4 scala Richter) è stato pari o di poco superiore alla scossa del maggio '76 in Friuli.

Ecco che cosa era accaduto in Friuli:

Scosse: trecentottantatrè, due del decimo grado Mercalli (6 maggio), quattro del nono grado (11-15 settembre), le altre tra il quarto e il nono grado.

Area colpita: quattromilaottocento chilometri quadrati a cavallo fra le province di Udine (settanta per cento) e Pordenone

Popolazione coinvolta: mezzo milione di abitanti.

Vittime: novecentocinquantun morti (939 il 6 maggio, 12 il 15 settembre), duemilaquattrocento feriti.

Danni alle case: diciassettemila distrutte, ventimila (settantamila alloggi) danneggiate.

Una notte in strada in preda al terrore

NAPOLI — *Un minuto interminabile di terrore e ovunque una tragica scia di morti e feriti. A 14 ore dal terribile sismo abbattutosi con estrema violenza sulla città e sull'intera regione non è possibile tracciare un quadro della catastrofe, avere un bilancio attendibile dai centri più colpiti. Si parla di 400 vittime, di migliaia di feriti e di paesi dell'Irpinia e del Salernitano interamente distrutti, di centinaia di palazzi crollati e pericolanti. Ma soprattutto di una città e di una popolazione sconvolte dalla paura.*

Superati i primi attimi di sbigottimento, ieri sera, i napoletani si sono riversati in preda al panico nelle piazze e nei giardinetti pubblici, negli stadi di Fuorigrotta e del Vomero, sulla tangenziale, nel parco della villa Floridiana dove non erano stretti dalla morsa degli edifici e la possibilità di scampare ad eventuali crolli offriva maggiore sicurezza.

Il panico si è impadronito di migliaia e migliaia di napoletani che saliti in macchina hanno cercato invano di abbandonare la città senza una meta precisa, ed è accaduto quello che purtroppo si teme accada in situazioni di estrema emergenza. Nel giro di pochi minuti le strade sono rimaste intasate di macchine, i clacson impazziti, la gente ormai in preda al terrore. Sicché per raggiungere gli ospedali nella zona alta della città le autoambulanze hanno impiegato ore e ore.

In alcuni rioni e negli stessi ospedali dove i padiglioni presentavano paurose lesioni, come la maggior parte degli edifici cittadini, si sono vissuti momenti di estrema drammaticità. Gli infermi hanno abbandonato i letti delle corsie cercando di raggiungere la strada, la via della salvezza. Alcuni temendo di non farcela hanno scelto quella più breve dei balconi e delle finestre lanciandosi nel vuoto e riportando fratture e lesioni.

Nell'ospedale San Gennaro, nel cuore della vecchia Napoli, una puerpera che aveva partorito da poche ore ha stretto tra le braccia il piccino che aveva accanto e, mezza nuda, si è buttata per le scale. Un sanitario l'ha soccorsa evitando alla donna e al figlioletto più gravi conseguenze.

Indescrivibili le scene di panico verificatesi nei lcoali pubblici: cinema, nights, discoteche. In quel lunghissimo minuto di terrore i locali si sono trasformati in bolge urlanti di disperazione, ognuno ha cercato di raggiungere l'uscita calpestando e travolgendo altre persone in fuga.

A Napoli il volto della catastrofe rimane il popolare rione di Poggioreale dove è crollato un palazzo di 9 piani, seppellendo gran parte delle 20 famiglie che vi abitavano.

La città oggi è semiparalizzata in tutte le sue attività. Le comunicazioni telefoniche sono difficili per il sovraccarico dei cavi, in alcune zone spezzati. L'acquedotto ha riportato danni e nella zona alta, dove sorgono i complessi ospedalieri, è sospesa l'erogazione idrica. Quasi tutti i negozi sono rimasti chiusi e deserti si presentano i posti di lavoro.

Al Comune sindaco e giunta sono riuniti in permanenza per far fronte alle pressanti richieste di aiuto, all'urgenza di reperire alloggi per gli abitanti degli edifici crollati. Lievi scosse di assestamento sono state avvertite per tutta la notte e si sono ripetute anche in mattinata rinnovando le scene di panico e di terrore tra quelli che erano rimasti nei propri alloggi.

Adriaco Luise

Il direttore dell'Osservatorio di Oropa

«Una somma di terremoti»

TORINO — *Il terremoto che ha devastato il Sud è stato avvertito anche in alcune zone di Torino, sia pure con un'intensità appena percettibile. «Si è trattato delle cosiddette onde di riflesso — spiega il prof. Stanzio, direttore dell'Osservatorio di Oropa — mitigate per di più della gran linea tettonica nei pressi di Norcia che ha smorzato il fenomeno funzionando come una specie di spartiacque. Senza questa barriera, le scosse sarebbero arrivate decisamente più forti».*

Adesso a Oropa si lavora sui diagrammi che gli osservatori di tutt'Italia invieranno.

Precisa il prof. Stanzio: «La prima scossa, di un'intensità spaventosa che si è prolungata per 17-18 secondi, ha avuto come epicentro la zona di Eboli, a 70 km da Napoli. A Oropa, dove ovviamente è giunta in ritardo e già smorzata ha toccato il sesto grado di intensità. Sembra comunque, anche se è presto per trarre qualsiasi conclusione, che il sismo sia stato aggravato, con un fenomeno estremamente raro e difficile da verificare, da altre scosse concomitanti, ognuna con un differente epicentro. Questo spiegherebbe tra l'altro perché i paesi più colpiti siano diversi, mentre la campagna che li separa l'uno dagli altri ha risentito solo lievemente delle scosse».

Si sarebbe trattato in conclusione di una tragica somma di più terremoti, tutti di estrema violenza. All'origine, un Meridione compresso tra i due mari e un territorio sottoposto ad un'energia elastica che ha come concreta conseguenza una frattura profonda venti chilometri. l. r.

Ponti-radio dalle zone disastrate ai centri di emergenza

I radioamatori mobilitati per aiutare i terremotati

TORINO — *Ore 10: «Ipt chiama Benevento», «Ipt chiama Benevento»; l'appello di un radioamatore torinese, su 80 metri gamma, cade nel vuoto. Da Benevento nessuno risponde. Dal Centro d'emergenza radio della Prefettura di Napoli, sommersa da innumerevoli chiamate di radioamatori da ogni parte d'Italia, ansiosi di sapere le ultime notizie sui disastri provocati dal terremoto di ieri sera, si sente un invito:* «Lasciate libera questa frequenza: non chiedeteci più informazioni, ve le forniremo noi quando avremo elementi precisi. Non vogliamo creare inutili allarmismi».

La «famiglia» dei radioamatori — duemila sparsi per tutt'Italia e numerosi soprattutto nelle grandi città come Roma, Milano, Torino — è mobilitata, come già in altre tragiche situazioni, per fornire il suo prezioso aiuto. Molti si sono già spostati nelle zone terremotate dove, nella maggior parte dei casi, è praticamente impossibile mettersi in contatto telefonico.

I radioamatori sparsi nei luoghi disastrati si servono di un apparecchio portatile «a due metri», quindi con potenza limitata: la trasmissione alla stazione «capomaglia» (riceve e poi ritrasmette) avviene quindi attraverso ponti-radio.

I radioamatori hanno a disposizione cinque gamme corte (frequenze), diverse a seconda delle ore della giornata e della propagazione.

Per tutta la mattinata si sono susseguiti appelli e richieste di aiuto. Da Foggia è partita una colonna di soccorso con viveri destinati ad Avellino. «Come possiamo raggiungerla?», *chiedono via radio.* «Prendete l'uscita ovest. Ad Avellino fate capo alla Prefettura». *Un radioamatore informa che da Viareggio è partito un pulmino con a bordo un cardiologo, 2 chirurghi, uno strumentista di sala operatoria con destinazione Potenza. Da Milano si apprende che l'Avis ha messo a disposizione plasma sanguigno. La catena della solidarietà si allunga, grazie anche ai radioamatori.*

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Le linee telefoniche hanno resistito, ma sono sovraccariche

Gente in fuga sulle autostrade Treni, molto difficile viaggiare

ROMA — La psicosi del terremoto non è finita; restano incubo e paura. La situazione dei trasporti è ancora precaria.

• **Autostrade** — Quelle del Sud — la parte di Autosole da Napoli verso la Calabria e l'Adriatico — alle prime luci dell'alba apparivano, così come le statali non interrotte, intasatissime di auto con famiglie ancora in fuga. Sulla corsia opposta, lunghe file di soccorritori e di persone che dal Nord scendevano per avere notizie di parenti e amici. (Impossibile mettersi in contatto per telefono). C'è molta nebbia.

• **Ferrovie** — Alle sei la situazione era: tre linee interrotte; ritardi dei convogli a lunga percorrenza tra Roma e la Sicilia sino a tre ore. Delle interruzioni, la più importante è quella tra Benevento e Foggia, ove sono in corso accertamenti tecnici sui binari e sulle linee aeree, a mezzo di carrelli.

I maggiori danni sono stati registrati tra le stazioni di Pianerottolo e Ariano Irpino (Avellino). Chi da Roma deve raggiungere Lecce in treno deve affrontare una lunga deviazione che passa attraverso Sulmona e Pescara. La stessa situazione si verifica in senso contrario.

Le altre interruzioni ferroviarie riguardano i tratti Lagonegro-Siciliano (linea trasversale ai confini tra Campania e Basilicata) e Battipaglia-Potenza. Difficile percorrere il tratto Nocera Inferiore-Battipaglia della Napoli-Reggio Calabria.

• **Telefoni** — La rete sembra avere resistito al terremoto: è questa, sia pure con alcune riserve, l'impressione che i responsabili della Sip hanno tratto da un primo bilancio nelle zone colpite dal sismo. Un quadro completo, però, non è ancora possibile. Difficile, soprattutto, accertare la reale situazione delle piccole centrali telefoniche degli abitati più intensamente colpiti dal terremoto, dove lo stesso personale è rimasto direttamente coinvolto.

Squadre di intervento e controllo sono state formate sin da ieri sera con il personale reperibile e la loro attività si è intensificata stamane.

A complicare la situazione è anche l'enorme carico di traffico telefonico causato dalla necessità di migliaia e migliaia di utenti di essere rassicurati sulla sorte di familiari e conoscenti.

Le linee telefoniche sono dotate di autogeneratori in grado di sopportare parecchie ore (fino a 16) di interruzione dell'energia elettrica.

• **Metanodotti** — I metanodotti e gasdotti della Snam (gruppo Eni) nelle zone colpite dal terremoto non dovrebbero avere subito alcun danno. E' quanto si afferma negli ambienti della società. Tuttavia, controlli capillari sono ancora in corso lungo i condotti per verificare definitivamente la situazione.

A Poggioreale la tragedia più grave di Napoli: già estratte 17 salme

C'erano 30 ragazzi ad una festa all'ottavo piano del palazzo crollato

Il palazzo di nove piani crollato a Poggioreale: si è ridotto a un cumulo di macerie alto 15 metri (Telefoto Ansa)

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Per Napoli l'epicentro di questa notte di terrore è a Poggioreale: un palazzo di nove piani si è sbriciolato. Quando la nube di polvere si è diradata non rimaneva che un cumulo di macerie alto 15 metri e largo 50. All'ottavo piano dell'edificio era in corso una festa quando è avvenuta la scossa tellurica. Ci sarebbero stati secondo le prime indiscrezioni, almeno 30 ragazzi. Uno di questi è uscito per andare a comprare un gelato e al ritorno non ha trovato più il palazzo.

Ora si sta scavando febbrilmente. I corpi estratti sono 17. Tutto attorno centinaia di persone assistono all'opera dei vigli del fuoco, dei carabinieri, della polizia e dei volontari. Un uomo non stacca gli occhi un attimo: *«C'è mia sorella Pina, di 32 anni, là sotto, con due figlie, Rossella di 6 anni e Ornella di un anno e mezzo»*.

Salvatore Luciano, 36 anni, dipendente del mercato ortofrutticolo, racconta: *«Mia sorella era sposata con Giuseppe De Crescenzo, suo marito lavorava allo scalo ferroviario qui vicino, al rione Luzzatti, abitavano con i miei genitori, Gaetano e Immacolata, entrambi di 62 anni, al secondo piano. Mio padre e mia madre si sono salvati perché, come ogni domenica, sono venuti a pranzo a casa mia, qui vicino. Appena sentito del crollo siamo accorsi subito. Lo stesso ha fatto mio cognato. Ora stiamo fuori ad aspettare»*.

Continua il suono delle sirene, continua l'attesa, la speranza. Continuano le storie dei sopravvissuti. Un fratello di Salvatore Luciano, Vincenzo, di 18 anni, è andato a Napoli, come dice un suo amico, Salvatore Pozzone, di 17 anni, studente, che l'aspettava all'angolo della strada: *«E' andato a fare una commissione. Io abito di fronte, al 65 di via Stadera. Ho sentito un boato, ho visto venire giù il grattacielo in pochi secondi, poi un polverone ha coperto tutto. Non esiste più niente. Ora aspetto Vincenzo»*.

Gianni Barbato, gommista di 20 anni, si dispera. Abita nel vicino rione delle case popolari: *«Ho due amici là sotto: sono studenti. Ciro e Giuseppe Gipolletta. Andavo spesso da loro a vedere la partita ma questo pomeriggio sono andato a Marano con mio padre. Quando ho sentito che era crollato un palazzo siamo tornati di corsa. Non riuscivo a guidare. Non troviamo mia sorella Assunta di 26 anni, che era uscita a passeggio con le amiche»*.

Anche nel carcere di Poggioreale il sisma ha creato panico e ha dato luogo a una sommossa. I detenuti, terrorizzati dal terremoto, che ha fatto tremare fortemente le strutture dell'istituto di pena, hanno sfondato i cancelli dei padiglioni riversandosi nei cortili. Un medico e una guardia carceraria sono stati presi in ostaggio. Un carcerato è stato ucciso a coltellate. Altri sono rimasti feriti. I reclusi, 1900 in tutto, sono stati rimessi tranquilli dalle raffiche dei mitra sparati in aria e dalle bombe lacrimogene.

I palazzi lesionati a Napoli non si contano. A via Caio Duilio, all'inizio di viale Augusto, nella zona del Mercatino, a via Leopardi, a piazza D'Annunzio, a via Brigata Bologna, a via Costantino, piazza Italia. Insomma, in quasi tutti gli edifici di Fuorigrotta negli appartamenti si sono aperte lesioni nelle

. Stamane Napoli è quasi totalmente isolata dai telefoni. L'ospedale Cardarelli è preso d'assalto da centinaia di feriti. Alcuni reparti dello stesso ospedale sono rimasti lesionati. Alle 10 di stamane i morti accertati sono 5 a Torre del Greco, 10 a Castellammare di Stabbia, 7 a Casola, vicino a Castellammare, 3 a Frattamaggiore, 1 a Sorrento, morto per infarto, 7 a Piano di Sorrento, 1 a Giuliano; 24 morti sono negli ospedali napoletani e provengono dalla provincia.

Alessandro Rigaldo

Bilancio degli ultimi due secoli

Oltre 180 mila morti per terremoti in Italia

Tragico bilancio, quasi come quello di una guerra: l'Italia negli ultimi due secoli è stata colpita da numerosi terremoti. Ricordiamo i maggiori, indicando l'anno, la località, e il numero delle vittime.

Anno	Località	Morti
1805	Molise	5.573
1818	Sicilia	100
1831	Foligno	100
1832	Crotone	224
1835	Cosenza	150
1836	Rossano Cal.	589
1851	Monte Vulture	671
1854	Cosenza	468
1857	Salerno	12.291
1859	Norcia	100
1870	Cosenza	136
1871	Monte Vulture	671
1873	Belluno	100
1881	Casamicciola	121
1883	Casamicciola	2.313
1887	Liguria Occ.	640
1894	Piana di R. C.	111
1894	Aspromonte	101
1905	Nicastro	557
1907	Ferrazzano	167
1908	Messina e Reggio C.	123.000
1914	Zona Etna	68
1915	Avezzano	29.978
1930	Irpinia	1.425
1954	Cosenza	468
1962	Irpinia	12
1968	Sicilia	270
1971	Tuscania	31
1972	Ancona	—
1974	Ancona	—
1975	Messina e Foggia	—
1975	Milano, Chiavari, Prato	—
1976	Friuli	966
1978	Messina	5

Altri terremoti violenti si sono verificati nel febbraio 1979 nel Bergamasco (2 morti), nel settembre 1979 in Val Nerina, e nel dicembre 1979 nelle Egadi.

In provincia di Potenza centinaia di comuni chiedono ogni genere di soccorsi

Balvano, il paese più devastato 120 morti nella chiesa distrutta

Questa è la riproduzione della mappa delle zone sismiche in Italia

DAL NOSTRO INVIATO

POTENZA — *Una spessa nebbia copre tutta la campagna nascondendo lo stesso tragico spettacolo di paura e di morte, di Avellino soprattutto, ma la tragedia è anche di Napoli, Salerno, Benevento. Centinaia di comuni chiedono soccorsi. Ovunque ci sono stati crolli con molti morti. Avvicinarsi ai luoghi dove più violento ha colpito il sismo è difficile. Lungo le strade s'incontra gente che fugge con camioncini e auto stipate di persone e masserizie; i più però sono rimasti vicini alle loro case.*

In ogni spiazzo, piazza, prato periferico c'è gente all'addiaccio con coperte sulle spalle. Molti dormono sulle auto. Bimbi che piangono ma già alcuni, con le luci dell'alba, cominciano a giocare quasi incuranti del dramma che gli sta attorno. Ma la terra continua a tremare e allora si riaccende la paura e le famiglie si stringono nella disperazione.

Lente nenie cadenzate: «Dio mio aiutaci, facci vivere»; «Un disastro poveri noi; donne sole, povere noi». *Tra frasi come queste, con nomi di persone disperse ripetute e ripetute senza pausa. Paura, paura. Questa è la situazione di centinaia di migliaia di persone bisognose di ogni cosa. Le colonne di soccorso stanno confluendo ma la nebbia ostacola enormemente il traffico.*

Prima notte d'angoscia; il bollettino della morte in Basilicata, a Potenza e provincia, conta per ora 250 morti ma il numero è destinato a salire. La prima immagine arriva dal capoluogo. Sirene di ambulanze, scene di strazio davanti alle abitazioni crollate, donne anziane, bambini e uomini che si aggirano come allucinati per le strade. Il terremoto ha gettato la città nel buio, le uniche luci a rischiarare le macerie degli edifici sono i fanali dei bulldozer. I denti d'acciaio si piantano tra rottami di mattoni e calcinacci. Sbuca una sedia: «Ferma, il bulldozer non serve — *grida un vigile del fuoco* — usiamo le pale: potremmo trovare qualcosa».

Dodici morti e 50 feriti a Potenza. Scuole e uffici chiusi, manca l'acqua. Ma le notizie più allucinanti arrivano in prefettura dalla provincia. E' un susseguirsi di voci: la più drammatica viene da Balvano, piccolo comune vicino all'epicentro dove il terremoto ha scatenato tutta la sua furia. E' crollata la chiesa, all'interno c'erano circa 300 fedeli che assistevano alla Messa. Un violentissima scossa: le colonne di marmo che sostenevano il soffitto si sono piegate come fuscelli rovesciando l'edificio sui fedeli. I morti accertati sono per ora 120, altrettanti i feriti: i superstiti, una settantina, sarebbero riusciti a salvarsi uscendo da una porticina laterale. La tragedia è avvenuta alle 19,35.

«La chiesa era gremita per la funzione della domenica, erano venuti alcuni missionari da fuori a dire la Messa», *racconta una donna.* «Ad un tratto il soffitto ha cominciato a tremare, la gente si è messa a gridare. Io ero in fondo alla chiesa, sono riuscita a salvare mia madre che si trovava lì vicino».

Il parroco, don Salvatore Pagliuca, piange: «Un disastro. Alcuni fedeli si sono salvati scappando dalla canonica, gli altri non ce l'hanno fatta: li conoscevo tutti uno per uno». *Si avvicina ai vecchi, alle donne, si asciuga le lacrime con la sciarpa nera che porta al collo:* «Coraggio, fatevi coraggio».

Difficile l'opera di soccorso. Balvano è quasi completamente isolato: strade e ferrovie interrotte, ponti distrutti. Per tutta la notte la paura del terremoto ha avvolto il paese come in un incubo: la gente ha abbandonato le case per paura di altri crolli, è rimasta per ora in campagna a scaldarsi le mani vicino ai fuochi. Manca l'acqua, la luce. I primi soccorsi, pur tra notevoli difficoltà, sono arrivati, ora si attende l'arrivo di un ospedale da campo. Le case si sono sbriciolate in pochi secondi come se una mano gigantesca le avesse strette in una morsa. Si scava tra le macerie. Carabinieri, volontari, bambini: con le pale e i picconi, con le unghie, con la forza della disperazione.

I primi corpi recuperati, 60, sono allinati vicino alla chiesa. «Mio marito, dov'è mio marito, l'avete visto?» *chiede una vecchia ad uno dei soccorritori, ha un mantello nero sulle spalle e i capelli pieni di brina.* «Era appena guarito e ha voluto venire in chiesa: cercatelo».

Dalle macerie sono appena stati estratti i corpi di due bambini: uno ha tre anni, l'altro sette. Sono ancora vivi. Fa freddo ma c'è il sole. Stamattina sono arrivati da Roma il ministro degli Esteri Colombo e il sottosegretario Sansa: «Il destino si è ancora accanito contro la mia gente» *ha detto Colombo. Ma il terremoto presenta altre cifre agghiaccianti. Piccoli comuni dove sono rimaste in piedi poche case: Pesco Pagano, 80 morti (è crollato l'ospedale, un terzo delle vittime sarebbero bambini); Muro Lucano, 11 morti.*

Mauro Anselmo

Il sismo registrato anche negli Usa

GOLDEN (Colorado) Il forte terremoto che ha investito le regioni meridionali dell'Italia è stato registrato anche dall'istituto di rilevamento geologico di Goldan.

I gradi della Scala Mercalli

Per la classificazione dei terremoti viene comunemente usata la scala Mercalli che prevede dodici gradi. Li riportiamo con a fianco le conseguenze che si verificano per ognuno di essi.

PRIMO GRADO: scossa non avvertita.

SECONDO GRADO: avvertita da persone in riposo, sui piani più alti, o favorevolmente ubicate.

TERZO GRADO: avvertita dentro case. Oscillazioni lievi di oggetti appesi. Vibrazioni simili a quelle generate da pesanti veicoli correnti nelle vicinanze. Durata precisabile o stimata. Può essere non ritenuta di origine sismica.

QUARTO GRADO: moti oscillatori di oggetti appesi. Sensazioni di sobbalzo nei muri e nei pavimenti. Finestre, piatti, cristalli danno vibrazioni rumorose o tintinnio. Possono essere riscontrate lievi fenditure nei muri. Arresto nel moto degli orologi (pendolo), per scosse di maggiore intensità.

QUINTO GRADO: avvertita fuori casa, stimabile la direzione. Persone dormienti risvegliate. Trabocco di liquidi dai recipienti. Piccoli oggetti spostati o rovesciati. Oscillazioni di porte, aperte o chiuse. Orologi a pendolo fermi; quadri appesi deviati, scuri ed imposte rimossi.

SESTO GRADO: avvertita da tutti. Persone terrorizzate abbandonano le case. Vetri, piatti, cristallerie rotti. Asporto o rovesciamento di soprammobili. Quadri staccati dai muri. Mobili di peso smossi o rovesciati. Suono di piccole campane (scuole, chiese, ecc.). Cime di alberi piegate visibilmente.

SETTIMO GRADO: difficoltà avvertita nel reggersi in piedi. Scossa avvertita da conducenti di auto. Tremolio ed ampie oscillazioni di lampadari appesi, e simili. Murature danneggiate con lesioni appariscenti. Plafoni, stucchi, intonaci parzialmente o totalmente distaccati. Agitazione ondosa nei laghetti artificiali. Ciminiere in murature spezzate all'altezza della sommità. Suono di grosse campane. Corsi d'acqua con presenza di fango.

OTTAVO GRADO: avvertita difficoltà nella guida di un'auto. Danni alle costruzioni di tipo ordinario, con caduta di divisori interni, crolli parziali e vasti lesionamenti. Alti camini in muratura stroncati. Pannelli murali non fissati buttati giù. Lesionamento diffuso sulle piattabande di porte e finestre. Comparsa di fessure nel suolo bagnato.

NONO GRADO: panico generale. Murature di mediocre esecuzione distrutte nei piani alti. Strutture (non sismiche) profondamente lesionate nei piani più bassi. Danni nelle fondazioni. Edifici e costruzioni ingabbiate in béton armato, se non rovesciati dimostrano aver subito scorrimenti in fondazione. Danni gravi alle strutture di sostegno di serbatoi sopraelevati. Lesioni marcate nei punti nodali di costruzioni in béton armato. Larghi crepacci nel suolo. Nelle zone alluvionali, comparsa di getti di sabbia, mista a fango.

DECIMO GRADO: molte costruzioni, anche di béton armato, distrutte, insieme con le loro fondazioni. Seri danni alle dighe, sbarramenti e difese idrauliche. Scorrimenti estesi di zone del suolo. Rigetti di acqua dai serbatoi, canali, laghi. Deviazioni di binari, inflessioni e rotture di pali ed altri sostegni delle linee aeree.

UNDICESIMO GRADO: deformazioni notevoli nei binari. Rottura di tubazioni nel sottosuolo, quasi totale. Distruzione di edifici con crolli di strutture interne, in percentuale forte. Grandi crepacci.

DODICESIMO GRADO: danni totali.

Ancora sette giorni di tempo per i contribuenti

Autotassazione: in quali casi deve essere fatto il versamento

«Mi riferisco agli articoli comparsi su Stampa Sera *il 3 e il 10 novembre; nel secondo non si parla più dei limiti minimi di lire 100.000 e di lire 40.000 per effettuare i versamenti d'acconto Irpef e Ilor. E' cambiato, per caso, il decreto legge? Non sarebbe opportuno che venga chiarito bene questo punto e questo particolare del decreto? Se si verserà di più del dovuto, si avrà il rimborso? Quando i soldi vanno a finire nel calderone, da lì non usciranno mai più».*

E' una delle tante lettere che abbiamo ricevuto e che, senza dubbio, dimostra che il continuo cambiamento delle leggi fiscali sconvolge il contribuente e non permette un rapporto sereno.

Ciò premesso, vediamo di esporre la materia nel modo più semplice possibile:

1° il contribuente che, nel maggio scorso, ha presentato il modello 740/80, per sapere se è, o no, tenuto a versare l'autotassazione in banca entro il primo dicembre prossimo, deve, in primo luogo, prendere in considerazione la copia del modulo

2° per l'Irpef, dovrà verificare se al rigo 59 del quadro N è indicata una somma superiore a lire 100 mila. Qualora sia indicata una somma inferiore o pari a lire 100 mila, il versamento non è dovuto. Se, invece, figurano lire 101 mila, occorrerà pagarne il 90%, pari a lire 90.900, che devono essere arrotondate a lire 91.000:

3° per l'Ilor, il contribuente verificherà, invece, il rigo 87 del quadro 0 (contenuto nell'ultima pagina del modello 740/80) e provvederà al versamento d'acconto, solo se la somma ivi indicata è superiore a lire 40 mila. Così, se al rigo 87 figura la somma di lire 40 mila, nulla dev'essere versato entro il primo dicembre; se, invece, figurano lire 41 mila, si dovrà pagare il 90 per cento, pari a lire 36.900, che, arrotondate, divengono lire 37.000. Pertanto, i versamenti minimi da eseguire sono lire 91 mila per l'Irpef e lire 37.000 per l'Ilor;

4° un altro lettore ci ha fatto notare che crede di dover versare, per l'Irpef, il 90% della somma risultante al rigo 57 del quadro N, e cioè dell'imposta netta, in quanto il versamento d'acconto dovuto quest'anno è commisurato all'imposta stabilita per l'anno precedente. L'affermazione è errata e, ripetiamo, occorre calcolare il 90% di quanto risulta al rigo 59, sempre se superiore a lire 100 mila. L'autotassazione deve, infatti, essere calcolata sulla differenza tra l'imposta netta (rigo 57) meno ritenute e crediti d'imposta (rigo 58), il cui risultato è proprio dato dal rigo 59.

Naturalmente, se non vi sono ritenute e crediti d'imposta, la somma indicata al rigo 57 è identica a quella del rigo 59.

Rispondendo all'ultimo quesito del lettore, si deve dire che effettivamente il problema del rimborso delle imposte pagate in più è grave nel nostro ordinamento tributario e di difficile soluzione.

Gianfranco Gallo-Orsi

● **VOGHERA - 400 milioni per il castello** — Il Comune di Zavattarello chiederà alla Regione Lombardia di contribuire ai lavori di ristrutturazione del castello donato all'amministrazione comunale dagli eredi del conte Dal Verme.

Oggi ad Oneglia l'autopsia

E' suicida la ragazza di S. Lorenzo al Mare?

IMPERIA — Viene compiuta quest'oggi l'autopsia sul cadavere di Maria Grazia Pochi, 18 anni compiuti da qualche giorno, trovato ieri pomeriggio sulla spiaggia di S. Lorenzo al Mare. L'esame necroscopico della salma è stato disposto dalla procura della repubblica di Imperia. Ad eseguirlo dovrebbe essere il perito settore, Oliviero Cattarini Mastelli. Lo scopo è quello di scoprire le esatte cause del decesso. Apparentemente, dovrebbe trattarsi di annegamento. Secondo i carabinieri di S. Stefano al Mare, che si occupano del caso, l'ipotesi più probabile resta quella del suicidio.

Originaria di Catona (Reggio Calabria), residente a Ventimiglia, ma da un paio di mesi domiciliata a S. Lorenzo al Mare, in via Pietrabruna 163, la Pochi era scomparsa da casa la scorsa settimana, senza fornire spiegazioni o lasciare messaggi. I genitori avevano denunciato l'accaduto alla questura di Imperia. Ogni ricerca, però, era stata inutile. Pare inoltre che la giovane, in preda a frequenti crisi depressive, avesse già tentato altre volte di togliersi la vita.

Non si esclude però la tesi della disgrazia, per una caduta accidentale dagli scogli e neppure si trascura la tesi, per quanto più remota, dell'omicidio. Il corpo, riverso sulla battigia, nel tratto di arenile vicino al complesso «Nuovo Porto», è stato rinvenuto domenica, verso le 18. La ragazza era vestita: indossava un giubbotto, pantaloni ed aveva stivaletti ai piedi. E' stata ufficialmente riconosciuta dalla sorella Teresa, di 19 anni, poi la salma, su disposizione della magistratura, è stata trasferita all'obitorio del cimitero di Oneglia.

Stefano Delfino

Ieri s'era iniziato l'altro processo contro i generali

Oggi la «banda dei quattro» nella gabbia degli imputati

PECHINO — L'inizio dei lavori del primo tribunale, che giudica «la banda dei quattro», avverrà questo pomeriggio. Lo ha annunciato l'agenzia *«Nuova Cina»*. Diversamente da quanto si attendeva, non sarà in questa fase giudicato, con i «quattro», l'ex segretario di Mao, Chen Boda, in carcere da nove anni. Egli fu arrestato in concomitanza con il fallimento del «complotto» di Lin Piao e dei militari per uccidere il defunto presidente. Alla sbarra vi sarà oggi l'ex vice presidente del partito Wang Hongwen insieme con il giornalista Yao Wenyan.

Il dispaccio della *«Nuova Cina»* afferma che il primo tribunale speciale presieduto dal presidente della corte suprema Jiang Hua *«comincerà questo pomeriggio le udienze della causa contro la "banda dei quattro", Jiang Qing, Zhang Chunqiao, Yao Wenyuan e Wang Hongwen, accusati di aver calunniato il defunto premier Chou En-Lai e l'attuale vice presidente del pcc Deng Xiaoping, nell'ottobre del 74»*.

Ci si riferisce cioè al capo di accusa n. 8 in base al quale i «quattro» a quell'epoca informarono Mao di un falso «complotto» ai suoi danni ordito dai due personaggi.

La *«Nuova Cina»* diffonde stamane anche un ampio resoconto dell'interrogatorio, svoltosi ieri, dell'ex comandante dell'aviazione Wu Faxian, il quale avrebbe «confessato» i suoi «crimini», in particolare di aver messo l'arma aerea a disposizione del figlio di Lin Piao, Lin Liguo. Inoltre avrebbe confessato di aver avuto parte attiva nel «complotto» per uccidere Mao Tse-tung. Wu, che ha 65 anni e che è in carcere da nove anni senza processo, è il primo dei militari ad essere interrogato dal secondo tribunale speciale presieduto dal vice capo di Stato maggiore Wu Xiuquan.

Le notizie di oggi

● **Nebbia in Lombardia** — *Anche stamane la nebbia è fittissima su tutta la Lombardia. La visibilità sulle principali strade è molto ridotta, in particolare sull'«Autostrada del Sole» e sulla «Milano-Bergamo» non supera i 15-20 metri. Gli aeroporti di Milano-Linate e di Malpensa sono inagibili.*

● **Consegnato il Premio Bagutta** — *Pietro Citati, autore di «Vita breve di Katherine Mansfield», ha ricevuto ieri il Premio Bagutta, nel corso della tradizionale serata nell'omonimo ristorante di Milano. Il vincitore ha ricevuto il premio (due milioni e centomila lire) da Mario Soldati, presidente della giuria.*

● **Naufraga mercantile danese.** *Il mercantile danese «Hart» è affondato ieri al largo dell'Uruguay e 11 uomini dell'equipaggio risultano mancanti. Lo ha annunciato la marina uruguayana, precisando che il naufragio è stato causato da un incendio a bordo.*

● **Arresti in Polonia.** *Si è appreso a Varsavia che il 20 novembre sono stati arrestati Miroslaw Andrzejewski, collaboratore del «Ropcio» (movimento per la difesa dei diritti dell'uomo) e di due membri del «Kpn» (confederazione per la Polonia indipendente), Andrzej Szomanski e Bernard Kolenisk.*

● **Weizman espulso.** *Come previsto, Ezer Weizman ha pagato con l'espulsione dall'Herut, il partito cui appartiene anche il primo ministro israeliano Menachem Begin, l'appoggio dato di recente in Parlamento alla mozione di sfiducia contro il governo. Weizman formerà, probabilmente, un nuovo raggruppamento.*

● **I funerali di Mae West.** *Divi e stelle di Hollywood rendono omaggio a Mae West mentre si preparano i funerali dell'attrice, che si terranno in privato. La salma sarà portata, dopo il rito, a Brooklyn per la sepoltura accanto ai genitori e al fratello di Mae.*

● **Accordo Etiopia-Sudan.** *Sudan ed Etiopia hanno firmato ieri un protocollo commerciale per il 1981 e contemporaneamente si sono impegnati a porre fine ad ogni attività sovversiva contro l'altro contraente, incluse infiltrazioni illegittime di confine. Nel Sudan si trovano attualmente circa 350 mila profughi etiopici fuggiti per non sottostare al regime del colonnello Mengistu.*

La guerra nel Golfo

L'Iran attacca nel Nord

BAGDAD — L'alto comando militare iracheno, in uno dei suoi ultimi bollettini di guerra ha annunciato che nei combattimenti svoltisi ieri pomeriggio, gli elicotteri armati dell'aviazione irachena, a ondate successive, hanno sventato un contro-attacco iraniano nel settore Nord del fronte.

Contemporaneamente, le autorità iraniane a Teheran hanno annunciato che le forze che difendono l'importante centro strategico di Sangerd, nel settore meridionale del fronte, hanno impedito alle forze irachene di penetrare nella città assediata.

Queste sono le notizie più fresche fornite dalle due parti impegnate nella guerra del Golfo, mentre nella capitale irachena si concludevano i colloqui dell'inviato speciale del segretario generale delle Nazioni Unite Kurt Waldheim, l'ex premier svedese Olaf Palme, con il presidente iracheno Saddam Hussein e gli altri alti esponenti del governo di Bagdad.

Proteste per il trasporto pubblico nel Canavese e nel Pinerolese

Pendolari senza pullman o pullman senza passeggeri?

Le proteste dei pendolari che ogni giorno si recano al lavoro o ai diversi istituti scolastici servendosi dei mezzi pubblici si sprecano in Canavese come altrove. Di tanto in tanto qualche linea viene soppressa, altre ripristinate o create ex-novo, si parla spesso di abolire i «rami secchi» delle ferrovie e puntualmente arriva una smentita più o meno ufficiale. Ma oggi che anche il problema della Canavesana è stato, a quanto pare, superato e dopo i discorsi di potenziamento delle linee più intasate, è un'altra zona ad insorgere per i torti subiti. Una zona piccola comprendente i comuni di Levone, Corio, Barbania, Rocca e Front, posti a metà tra Rivarolo e Ciriè, dove non passano le due grandi direttrici di traffico da e verso il Canavese (la statale 460 e la provinciale Valperga-Caselle).

Il problema, ricondotto ai minimi termini è molto semplice: non esiste nessuna linea di trasporto pubblico che conduca a Rivarolo e sono solo due quelle che, via Ciriè, permettono di raggiungere Torino.

Una situazione non certo delle migliori emersa dopo che la ditta Boggetto di Ciriè ha sospeso il servizio di pullman, in perenne passivo.

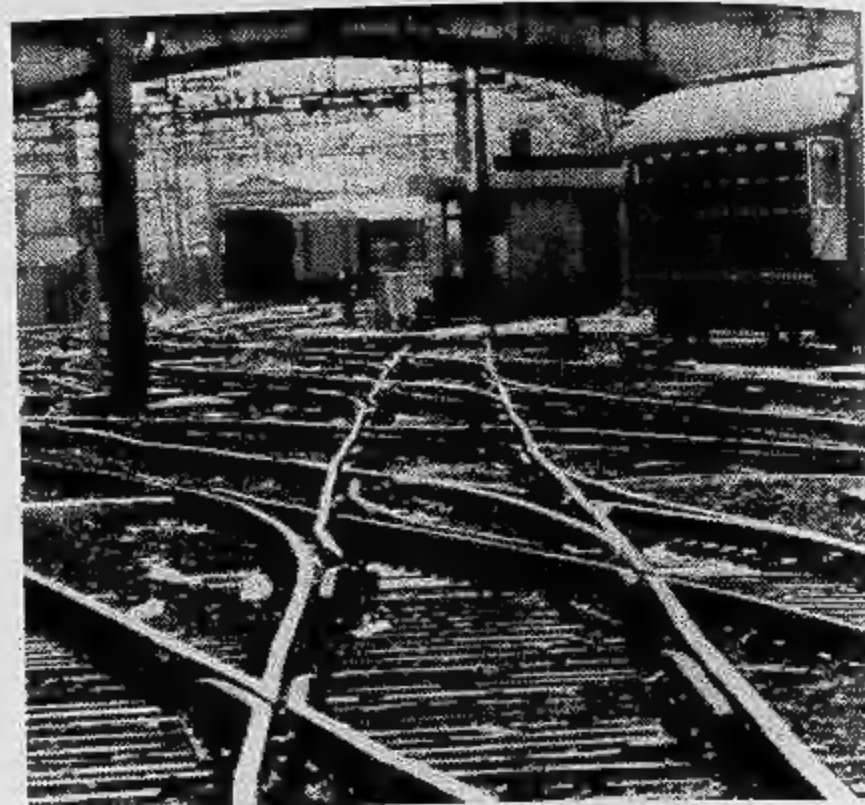
A protestare sono soprattutto i genitori dei ragazzi che frequentano l'istituto tecnico industriale di Rivarolo. Tocca a loro tutte le mattine fare da scuolabus e, raccolti i diversi studenti, condurli a Rivarolo: «*Siamo al paradossale* — dicono i genitori —. *Nel 2000 esistono ancora zone popolose ed industrializzate come le nostre senza un servizio pubblico per il trasporto di studenti ed operai. L'unica differenza tra le due "categorie" è che gli operai spendono di più ma almeno hanno la possibilità di avere un'auto propria*».

I genitori si sono incontrati nei giorni scorsi con gli amministratori comunali sollecitando la risoluzione del problema: «*Faremo il possibile* — dice il sindaco di Rocca, Giovanni Lajolo — *in tutti i sensi. E' infatti grave anche la situazione per chi va ogni giorno a Torino o a Ciriè. E non dimentichiamo che nella nostra zona sono la maggioranza. Interesseremo senz'altro gli organi competenti a partire dalla Regione per trovare una via d'uscita*».

C'è da rilevare però che anche in passato, quando i pullman c'erano, non è che l'affluenza degli utenti fosse molto elevata.

«*Questo capita anche su altre linee* — ribatte Pietro Rolando, consigliere di minoranza a Levone e padre di un ragazzo che frequenta l'Itis — *come ad esempio per alcune corse della Pont-Torino. Ma non le hanno soppresse, quelle! Non vorremmo essere considerati cittadini di un'altra categoria solo perché siamo geograficamente un po' fuori mano. Paghiamo le tasse come gli altri e degli altri abbiamo i diritti*».

Ma nell'ambito delle difficoltà dei trasporti potrebbe sorgere prossimamente un altro «caso». Riguarderebbe insegnanti delle «150 ore» costretti a insegnare sia a Cuorgnè sia a Robassomero. E questo vorrebbe dire per chi non ha la patente dormire fuori casa, mancando i mezzi pubblici e le coincidenze necessarie.

g. p.

Treni: domani variazioni su queste linee

Domani, a causa di lavori per la sostituzione di scambi a Porta Nuova, alcuni treni compresi tra le 8,30 e le 13,30 subiranno modifiche per le partenze e gli arrivi. Ecco l'elenco:

TERMINERANNO LA LORO CORSA A TORINO P. SUSA

Tr. 2260 da Domodossola (6.02) da Novara (7.39) Torino P. Susa (8.38).

Tr. 2134 da Aosta (9.42) da Ivrea (10.46) Torino P. Susa (11.48).

Tr. 2252 da Arona (11.10) da Santhià (12.34) Torino P. Susa (13.19).

AVRANNO ORIGINE DA TORINO P. SUSA

Tr. 2137 alle 12,43 per Aosta-Pré St. Didier: i viaggiatori potranno utilizzare Tr. 2545 Torino P. Nuova-Venezia ritardato ore 12,35 da Torino P. Nuova.

Tr. 2253 alle 13,42 per Santhià-Arona: i viaggiatori da Torino P. Nuova potranno utilizzare tr. 537 Torino P. Nuova-Milano ritardato ore 13.34.

TERMINERA' LA CORSA A SANGONE

Tr. 2264 da Cuneo (6.36) Saluzzo (7.27) Airasca (8.30) Sangone (8.44); da Sangone in coincidenza circolerà autoservizio sostitutivo.

PARTIRA' DA SANGONE

Tr. diretto 2263 alle 12.03 per Airasca-Saluzzo-Cuneo; da Torino a Sangone circolerà autoservizio sostitutivo in partenza dal piazzale esterno lato Nizza.

TERMINERANNO LA CORSA A TROFARELLO

Tr. 2164 da Savona (8.05) Fossano (9.40) Trofarello (10.24); da Trofarello i viaggiatori proseguiranno per Torino con treno 664 (ore 10.32).

Tr. 7048 da Asti (12.10) Trofarello (13.00); da Trofarello i viaggiatori proseguiranno per Torino con treno 12092 (ore 13.15).

AVRANNO ORIGINE DA TROFARELLO

Tr. locale 3005 alle 12.07 per Alessandria; i viaggiatori in partenza da Torino diretti stradale Alessandria dovranno utilizzare il treno locale 3185 per Bra-Ceva, che partirà ritardato ore 11.47 fino Trofarello, ove trasborderanno.

Tr. diretto 2169 alle 12.52 circa per Fossano-Savona; i viaggiatori dovranno utilizzare il treno espresso 605 della linea Alessandria-Genova fino Trofarello, ove trasborderanno.

Tr. 7287 alle 14.19 per Bra-Ceva-Savona; i viaggiatori in partenza da Torino dovranno utilizzare il treno espresso 647 ritardato ore 14.00 fino Trofarello, ove trasborderanno.

Assemblea dell'Ascom

L'assemblea generale ordinaria e straordinaria dell'Ascom di Torino si svolgerà giovedì 27 novembre alle ore 21 presso la sala di via Massena 20. Alle ore 21 la prima convocazione, alle 22 la seconda.

Dopo l'alzata di scudi dei Comuni interessati

E' salva la Torino-Saluzzo

PINEROLO — *Non saranno soppresse le linee ferroviarie Pinerolo-Torre Pellice e Torino-Airasca-Saluzzo. Di abolire questi, come altri rami — 500 chilometri di binari in tutto il Piemonte — si parlava con insistenza un anno fa. La motivazione allora addotta era che la gestione di queste linee è economicamente deficitaria, basti pensare che nel 1976 la tratta Pinerolo-Torre Pellice costava due miliardi, con un introito di soli sessanta milioni.*

Considerazioni di corretta amministrazione aziendale — disgiunte da un discorso sulla utilità del servizio pubblico — imponevano una abolizione di queste linee. Ma una alzata di scudi da parte dei comuni interessati, della provincia e della Regione ha contribuito a far desistere le ferrovie da questa primitiva intenzione. Questi enti considerano le linee di rilevante interesse regionale, la loro funzione è importante perché situate in zone ad alta intensità di traffico rivolto — a causa della scarsa qualità dei servizi ferroviari — ad altri mezzi come quello privato e le autolinee.

Questa tendenza è ora anche presa in considerazione dalla direzione compartimentale delle ferrovie di Torino: «Ritengo che non bisogna considerare la singola linea — *dice il direttore compartimentale ingegner Luigi Marino* — ma la rete nel suo complesso, con presenza di linee principali e secondarie di una insostituibile importanza complementare. Quindi è assolutamente da scartare la possibilità di soppressione delle linee Pinerolo-Torre Pellice e Airasca-Saluzzo».

Sulla Airasca-Saluzzo potrebbero ad esempio essere instradati i notevoli flussi di merce — da Saluzzo partono annualmente quattromila carri merce, da Verzuolo 10 mila, da Costigliole 3500 — che raggiungerebbero agevolmente Torino, e il futuro scalo-merci di Orbassano, permettendo inoltre un collegamento con la linea Cuneo-Nizza. Anche la Pinerolo-Torre Pellice, con la costituzione di un'area industriale fra Pinerolo, Osasco e Luserna avrebbe un'importanza accresciuta.

L'attuale situazione presenta però problemi non indifferenti: notevoli sono le proteste dei viaggiatori pendolari che lamentano disservizi e una eccessiva lentezza dei treni. Per questo occorre impiegare materiale ferroviario leggero, creando una sorta di metropolitana.

In attesa di tale soluzione, le ferrovie stanno attuando alcuni lavori per il miglioramento della Airasca-Saluzzo, mentre per la Torino-Torre Pellice si attende che il piano nazionale delle ferrovie assegni il budget per il compartimento torinese.

Il direttore, ingegner Marino, parla delle iniziative concrete anche per eliminare i pericoli derivanti dall'attraversamento ferroviario della città di Pinerolo: «Uno dei primi lavori necessari è la soppressione dei caselli custoditi sostituendoli con sistemi automatici. Il problema dell'attraversamento di Pinerolo deve anche essere preso in esame nel quadro della disponibilità del piano ferroviario».

Nulla di nuovo, invece, per la Bricherasio-Barge: l'amministrazione ferroviaria considera definitivamente chiusa questa linea e per il momento non si accenna alla possibilità di riprendere in esame il problema.

Protesta del quartiere per gli inspiegabili ritardi nella costruzione

Ancora chiuso l'ospedale di Mirafiori i lavori sono in corso da dodici anni

L'ospedale di Mirafiori: 12 anni e non è ancora finito

Nel quartiere Mirafiori Sud, quasi al fondo di corso Unione Sovietica, in via Farinelli, c'è un ospedale la cui costruzione va avanti — si fa per dire — da dodici anni. Un «cantiere permanente» di cui ora gli abitanti della zona, tramite il consiglio di circoscrizione, chiedono con giustificata *«indignazione»* di conoscere destinazione e tempi di conclusione. Con una *«lettera aperta»* affissa come manifesto nel quartiere, indirizzata alle forze politiche e sindacali oltre che a Comune e Regione, si sollecita una rapida e positiva soluzione del problema.

Concepito originariamente come ospedale geriatrico con 500 posti letto (l'edificio è di proprietà dell'Inrca, Istituto nazionale di riposo e cura per anziani, con sedi principali a Roma e Ancona) il nosocomio-fantasma ha poi visto la sua destinazione modificata ad ospedale generale di zona, secondo quanto previsto dal piano sanitario regionale: oltre a un attrezzato poliambulatorio, dovrebbe ospitare reparti di medicina, chirurgia, ginecologia, pediatria, dermatologia e traumatologia, coprendo così le necessità di un'ampia zona, anche della cintura sud-occidentale di Torino, fittamente abitata e ora servita non a sufficienza.

«D'accordo con l'utilizzo proposto dal piano», il consiglio di circoscrizione (che in più propone la collocazione nell'ospedale anche dei consultori familiare e pediatrico e dei servizi dell'Unità sanitaria locale attualmente insediati in modo disagevole nel plesso scolastico E 13, in strada Castello di Mirafiori), chiede l'apertura, *«nei tempi più brevi possibili»*, del poliambulatorio al pianterreno dell'edificio, dove i lavori sono praticamente conclusi, e l'immediata precisazione dei rapporti con l'Inrca.

L'istituto anconetano non avrebbe infatti più motivo, secondo i richiedenti, di partecipare a *«una corretta gestione dell'ospedale»*, la cui sospirata conclusione dovrebbe perciò *«essere assunta in prima persona»* dalla Regione. Se questo non è ancora avvenuto e il cantiere è tuttora alle dipendenze dell'Inrca (con i risultati visibili), di chi la responsabilità?, si chiedono i rappresentanti della circoscrizione.

«Invitiamo la Regione a convocare le parti interessate entro novembre per un incontro operativo che apra la strada alla concreta soluzione del problema», afferma la lettera-manifesto, in mancanza della quale si proporranno *«iniziative pubbliche di protesta e di lotta»*.

Tre giovani irrompono in una pizzeria e rapinano anche i gettoni del telefono

Nemmeno quarantamila lire (tutto l'incasso della serata), pochi spiccioli, una catenina d'oro, persino una manciata di gettoni del telefono: questo il magro bottino di una rapina a mano armata compiuta ieri sera nella pizzeria di Giovanni Fierro, in via Alessandria 5.

In tre, giovanissimi, 17-18 anni al massimo, hanno bussato verso le 23,30 alla porta già chiusa del piccolo locale: una decina di tavoli, luci al neon, gli antipasti avanzati nella vetrina e sul banco. *«Ce lo dà ancora un caffè?»*, hanno chiesto al titolare intento a riordinare (la moglie e le due figlie erano in cucina, guardavano alla televisione i primi servizi sul terremoto in Meridione, di cui la famiglia è originaria).

Il tempo di aprire, dopo un sospiro di stanchezza, e Giovanni Fierro si è trovato la canna di una pistola puntata in faccia. *«Sono rimasto calmo* — ha raccontato più tardi alla polizia — *li ho fatti entrare, gli ho detto "fate pure, prendete quel che volete". La paura mi è scoppiata dopo che sono scappati, chiudendo pure la porta a chiave dall'esterno. Perché proprio a me?»*, si è chiesto fra i singhiozzi.

Il perché non va cercato nella poco redditizia pizzeria di Fierro, è chiaro: episodi del genere, piccole rapine, furtarelli, taglieggiamenti da quattro soldi sono all'ordine del giorno ormai, polizia e carabinieri raramente possono identificarne i responsabili.

Emanuele Filiberto la vita e le imprese

Il Centro culturale Fiat organizza per domani sera alle 21, nel «Teatro» di via Juvarra 15, una serata sul tema: «Emanuele Filiberto Testa di Ferro: la vita e le imprese del duca che "inventò" il Piemonte, nel quarto centenario della morte». Intervengono: Guido Amoretti, Elisa Gribaudi Rossi e Carlo Moriondo. La conversazione sarà illustrata da diapositive; seguirà dibattito con il pubblico. Ingresso libero.

Condannata Liviana Tosi (Prima linea)

Liviana Tosi, la terrorista di Prima linea arrestata ieri nei pressi del mercato della Crocetta l'8 ottobre scorso, è stata condannata stamane a 6 anni di reclusione per detenzione d'armi con l'aggravante prevista per i reati commessi con finalità terroristiche.

La Tosi, che è sospettata anche della partecipazione all'uccisione di Carlo Ghiglieno, al *raid* nella scuola di via Ventimiglia e all'assalto al treno Susa-Torino, avrebbe dovuto essere già processata per direttissima l'11 novembre scorso, insieme con Paolo Zambianchi, altro *leader* di Pl arrestato quasi contemporaneamente. Mentre il giovane era stato subito condannato a 3 anni e 10 mesi di reclusione, per la ragazza il presidente della seconda sezione, Fassone, aveva stabilito un rinvio, dovendosi meglio accertare le circostanze della sua presenza nel «covo» di via Staffarda insieme con un altro pericoloso piellino latitante, Roberto Rosso.

I due avrebbero lasciato nell'appartamento delle armi, che furono poi trovate al momento dell'arresto di Loreno Moda («pentitosi» dopo il fermo) e della moglie.

● **La Fiat «128» del muratore Giovanni Vaccaro, 37 anni, via Canelli 95, è stata incendiata all'una di stanotte davanti all'abitazione del proprietario.**

La Regione per i soccorsi al Sud

Oggi pomeriggio alle 15, riunione straordinaria della Giunta Regionale per decidere il piano di soccorsi destinato alle popolazioni del Sud colpite dal terremoto. In precedenza, gli amministratori si sono incontrati con i dipendenti che hanno parenti in Meridione e con l'Associazione immigrati.

Alle 16,30, durante una seconda riunione di Giunta e Capigruppo con rappresentanti degli Enti locali, verrà definito l'invio dell'autocolonna con una prima serie di soccorsi che dovrebbe partire da Torino già questa notte.

In più, nelle prossime ore si deciderà come rispondere alle richieste più urgenti che dal Sud continuano a chiedere soprattutto sangue, personale qualificato e tende e brandine per ricoveri di fortuna.

La Regione Piemonte sta preparando una autocolonna di «pronto intervento» da inviare nelle zone colpite dal terremoto. Chiunque, enti e privati, sia in grado di mettere a disposizione roulottes, tende, coperte e generi di pronto intervento, può mettersi in contatto col centro operativo che funziona da oggi presso la sede del Consiglio Regionale in piazza Castello. I numeri di telefono sono 549.191 e 5/17.2427.

● All'Associazione radioamatori di Torino, via Delleani 26, in località Pozzo Strada, entrerà in funzione oggi pomeriggio una stazione radio per ricevere e dare notizie sulle zone terremotate.

Rapinata sotto casa

La cinquantanovenne Iris Vindigni, corso Regina Margherita 95, è stata rapinata stanotte all'una e mezzo davanti al portone di casa. Due uomini armati di pistola e col volto mascherato l'hanno aggredita e, dopo averla gettata a terra, le hanno strappato l'orologio. Sono quindi fuggiti su un'auto che la vittima dell'aggressione non è riuscita a identificare.

● Un impresario edile di Moncalieri, Luigi Bossi, di 60 anni, è morto ieri durante una battuta di caccia nelle campagne di Vezza d'Alba. Era in compagnia di un guardacaccia quando si accasciava improvvisamente al suolo.

● *Questa sera al Club Des Arts, via Mercanti 17, festa delle ex caterinette dedicata al periodo 1940-1980, con la giornalista di moda Anna Vanner.*

La finalissima del Torneo di scopone scientifico organizzato da Stampa Sera

Sette ore con il «settebello»

E' calato il sipario sulla 2ª edizione del torneo di scopone scientifico valido per l'aggiudicazione dei trofei e delle coppe messi in palio da «Stampa Sera», nonché dell'ingente montepremi in monete d'oro e d'argento che è stato assegnato ai primi 256 classificati.

Un maxi-torneo che ha fatto registrare una partecipazione record di 2141 concorrenti: mai, sinora, nessuna analoga competizione aveva fatto convergere tante adesioni degli appassionati del gioco del «settebello». Un successo che inorgoglisce, anche se l'avvio è stato un po' stentato e difficoltoso; l'essere riusciti a portare felicemente a compimento un simile impegno significa che, seppure attraverso qualche tentennamento, è stato centrato l'obbiettivo che ci si era prefissi, quello cioè di propagandare il gioco della scopa.

L'unanime consenso raccolto ieri in occasione delle battute finali della gara conclusasi in un lasso di tempo ottimale (all'inizio erano 256 giocatori e in poco più di 7 ore, con opportune pause, si è arrivati alla finalissima con la disputa di complessive 124 partite ai 16 punti e 3 ai 21) permette altresì di trarre confortanti conclusioni: è un torneo che è piaciuto e ha soddisfatto; con qualche leggero correttivo si può ancora arrivare a fare meglio. Un altro dato di rilievo e piuttosto indicativo dell'indice di gradimento anche presso il gentil sesso: su 2141 giocatori c'erano 71 donne (nella 1ª edizione, l'anno scorso, su 741 partecipanti soltanto 9 erano le signore.

Senza infine dimenticare che il torneo ha «mosso» persone dalle più disparate località del Piemonte e della Val d'Aosta: da Alessandria, Asti, Cuneo, Novara, Vercelli, Mondovì, Biella, Verrès, Pont St-Martin, Crodo, Domodossola, Pont C., Ivrea, S. Germano Vercellese, Cavaglià, Susa, Bussoleno, Rivoli, Chieri, Ciriè, Corio, Verzuolo, Viù, Caselle, Cigliano, Bra, Settimo, Grugliasco, S. Benigno, Chivasso, Rosta, Villar Focchiardo, Piazzo, Giaveno, Pinerolo, Villafranca P., Centallo, Crescentino, S. Giorgio Canavese, Saluzzo, Fossano, Front Canavese, Brusasco, Manta, Torre Pellice, Villar Perosa.

Guido Tolazzi

Un momento della «finalissima» di scopa ieri pomeriggio al Palazzo a Vela

I nomi dei più bravi dopo i vincitori

Renzo Fontana, primo

Franco Insalaco, primo

Lino Marenco, secondo

Pierino Vincenzi, secondo

Diamo qui di seguito l'elenco dei giocatori che si sono piazzati, nel «2° Trofeo Stampa Sera» *di scopone scientifico, alle spalle dei vincitori (Renzo Fontana e Franco Insalaco) e dei loro validi avversari (Lino Marenco e Pierino Vincenzi):*

De Vincenzi-Paoli, Farinasso-Marcellino, Dosco-Moscatelli, Cervellin-Pantaleoni, Aires-Vola, Allemano-Destefanis, Pessione-Speroniero, D'Alessandro-Devietti, Bregoli-Mioso, Battistone-Gravina.

Baccaglini-Ferrero, Grasso-Zoratti, Cendretto-Finale, Bernasconi-Pironti, Ottonaro-Palladino, Ducco-Graziano, Roggero-Ughetti, Becchio-Fanton, Lorusso-Maccario, Capobianco-Rosa, Seia-Zuppel, Audano-Negro, Albarello-Garello, Gallo-Golinelli, Delisi-Pestarino, Faenza-Rocci.

Peila-Tiotto, Robino-Roncaglione Tet, Cisi-Svanetti, Luciotto-Zoni, Bocca-Manfrino, Barbero-Savastano, Borgia-Parato, Orsini-Trinchieri, Bellotto-Isoleri, Casagrande-Davy, Fornaca-Scotti, Piscitelli-Varetto, Bigogno-Viglione, Bertin-De Stefani, Donalisio-Ferri, Biginelli-Fasolis, Faggionato-Mosca, Pagnin-Riccio, Ballari-Clerici, Quaranta-Turco, Olivero-Sola, Felizia-Moletto, Magno-Savarino, Ferraris-Viano, Ponti-Turigliatto, Scioldo-Vogliotti, Gattoni-Manfieri, Mantelli-Ternavasio, Barsanti-Biatto, Andrione-Novaretti, Mathamel-Scanavino, Ducci-Valente.

De Grandi-Scalenghe, Mariani-Nepote, Leonardi-Rinella, Gianotti-Taddone, Borelli-Mattalia, Cavallo-Rossi, Filippis-Grandizio, Ferrero-Oppizzi, Carone-Fiorin, Bertolino-Gandolfo, Coppola-Ferrero, Biagini-Sopetto, Setteducati-Sisto, Doppi-Favaretto, Durando-Profeti, Dalpozzo-Terlizzi, Cavazzi-Levis, Argentera-Scaglia, Barisone-Botto, Cosola-Lerario, Calvi-Gallo, Ceppo-Savarese, Cresta-Giacometto, Barison-Lardù, Audisio-Sammartino.

Merlo-Rossetti, Lucerna-Rosso, Biglione-Coppola, Castellaro-Vigna, Appendino-Turini, Diverio-Mosca, De Lucca-Moncalvo, Caporali-Demarchi, Berta-Fracchia, Calza-Conforti, Corao-Guazzo, Castagno-Musti, Dino-Moriondo, Arato-Ferrucci, Bonato-Pautasso, Piretto-Remondi, Bonvicino-Pernigoni, Giordanengo-Troglia, Bertone-Giaretti, Pagura-Potente, Aprato-Ferrero, Andriani-Ghiofaro, Calabresi-Soldano, Morbello-Pistone, Giolo-Pagano.

Merlin-Piroddi, Ballisai-Massoglio, Balduino-Rabaglino, Bono-Chiadò, Marangoni-Piccini, Aghina-Valente, Rosito-Tatangelo, Ceccotti-Cerchiaro, Cavalieri-Lupano, Borra-Zacco, Grand-Guazzo, Moso-Ferrando, Boretto-Bussolino.

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari il costruttore edile

Luigi Borri

di anni 59

Ne dànno l'annuncio la moglie **Mariuccia Gotta**, i figli **Nino** con la fidanzata **Franca Cravero**, e **Gianfranco**, la mamma, fratello, sorelle, cognati, zii, suocera, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Sanfrè martedì 25 novembre alle ore 15 partendo da via Oscar Milano 42.

— **Sanfrè**, 23 novembre 1980.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Albertina Cuccotto ved. Montisci

Addolorati lo annunciano i figli con le rispettive famiglie, sorella, nipoti, cognati, parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 25 alle ore 10,15 nella parrocchia Sacro Cuore di Gesù. Un particolare ringraziamento al prof. Bergamasco, ai dott. Ganora e signorina Tosca. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 23 novembre 1980.

Munita dei conforti religiosi è mancata all'affetto dei suoi cari

Angela Turco

Addolorati ne dànno il triste annuncio: il fratello **Giuseppe** con la moglie **Lorenza Cravino**, i nipoti, la zia, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Luserna San Giovanni nella Cappella dell'Istituto Pro Senectute martedì 25 corr. messa alle ore 14,45. La salma verrà tumulata nel Cimitero Sud di Torino alle ore 16,15. La messa di trigesima sarà celebrata sabato 27 dicembre 1980 alle ore 9 nella Parrocchia SS. Pietro e Paolo di Torino.

— **Torino**, 22 novembre 1980.

E' mancata

Franca Tinelli

Lo annunciano addolorati la zia **Anita Galli Tinelli** e famiglia, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì 24 corrente ore 14,45 chiesa San Domenico.

— **Chieri**, 23 novembre 1980.

E' mancato ai suoi cari

Pietro Bernardi

anni 79

L'annunciano la cognata **Rita**, i nipoti **Bruno, Elena** e la piccola **Nathalie**, il fratello **Mario**, le cognate, i nipoti e i parenti tutti. La salma partirà domani alle ore 14 dall'ospedale Mauriziano. Funerali in Centallo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 24 novembre 1980.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari assistito dai conforti religiosi

Filippo Cameli

Cavaliere del Lavoro

Ne dànno il doloroso annuncio i figli **Maria Grazia** con **Marino Facco De Lagarda** ed i figli **Francesco** e **Marina**, **Sebastiano** con la moglie **Daniela Pavesi Keussoglou** ed il figlio **Francesco**, **Alberto** con la moglie **Daniela Bianchi** ed il figlio **Filippo**. I funerali avranno luogo martedì 25 novembre alle ore 10 nella chiesa del Sacro Cuore e San Giacomo di Carignano.

— **Genova**, 23 novembre 1980.

E' mancato

Ugo Sovrani

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Adriana**, i figli **Paola, Teresa** e **Marco**, i generi **Nuccio** e **Guido**, le nipoti **Simona** e **Francesca**. I funerali si svolgeranno martedì 25 ore 16 presso la parrocchia S. Anna, via Medici 61.

— **Torino**, 23 novembre 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Laura Sannini in Dezza

Addolorati lo annunciano: il marito **Aldo**, il figlio **Alberto**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Caldarola, al dott. Lesca e a tutta l'équipe medica e infermieristica del 3° piano dell'ospedale S. Giovanni, per la costante affettuosa assistenza. I funerali martedì 25 ore 10,15 dall'ospedale S. Giovanni Vecchio. La presente quale partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 24 novembre 1980.

Troppo presto ci ha lasciati la nostra

Laura Sannini in Dezza

Lo annunciano: mamma, sorelle, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 25 corrente ore 10,15 ospedale San Giovanni via San Massimo.

— **Torino**, 24 novembre 1980.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Margherita Tosco in Benedicenti

Ne dànno il triste annuncio il marito **Gaspare**, la figlia **Margherita** col marito **Eugenio Rizzini**, la carissima nipote **Elisabetta**, sorelle, fratelli, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 25 ore 8,45 Ospedale Maria Vittoria indi la cara salma sarà tumulata a Poirino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 novembre 1980.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari, raggiungendo l'adorata figlia **Marisa**,

Alberto Moretta

Affranti lo piangono: la moglie **Maria**, il figlio **Lino** con **Franca**, **Mariarosa** e **Maria Elena**, il genero **Renzo**, le cugine **Rosina** ed **Adriana**, cognati e nipoti. Un grazie di cuore a Don Aldo. Funerali martedì 25 corr. ore 10,15 Parrocchia N.S. della Pace, corso Giulio Cesare 119.

— **Torino**, 24 novembre 1980.

ANNIVERSARI

1978 — 1980

rag. Giovanni De Giuli

Lo ricordano con immutato affetto la moglie **Jacqueline**, il fratello **Mario** con **Paoletta, Federico** e **Riccardo**.

1978 — 1980

I **Dipendenti** della **DE-GA Vinovo Spa** ricordano il loro

rag. Giovanni De Giuli

1974 — 1980

Michele Camoletto

sempre rimpianto.

moda moda moda moda moda

Le signore tornano ai vittoriosi «capi storici» della corsetteria

Dalla Belle Epoque con la guêpière

CAPO storico della corsetteria la guêpière ha il merito di avere fatto vincere molte battaglie sessuali alle donne della Belle Epoque. Assai più leggiadra e meno corazzata di quello strumento di tortura chiamato busto che faceva impazzire i maschi del tempo dannati a slegare, legare, strizzare lacci, elastici e cordoni, la guêpiére tentava anch'essa ma con molto garbo di contenere lo staripamento degli opulenti seni alla Rodin e si prodigava a stringere la vita che la moda voleva assolutamente «di vespa».

Confinata in soffitta dalla donna «crisi» prototipo della languorosa, anemica e un po' folle bellezza amata da Fitzgerald, la guêpiére ritorna in voga alle soglie degli Anni Cinquanta a sostenere le trionfali forme delle maggiorate fisiche che agli occhi del mondo maschile risultavano ancor più appetitose dopo il periodo delle grandi astinenze provocate dalla guerra. Le varie Lollobrigide, Loren, Rosalind Russel e Anita Ekberg debbono i loro successi estetici alla guêpiére sovente inserita addirittura negli abiti, anche quelli ciociareschi.

Floridi seni bene in vista al balcone del corsetto scollato appunto a balconcino, vita serrata perciò sottile, erano le immagini in primo piano che imperversavano al cinema e sulle pagine dei giornali della cronaca rosa. Ma ecco che a Londra spunta Twiggy la ragazza «grissino» proprio nel momento in cui Carnaby Street dettava al mondo le sue leggi della moda che liberavano il corpo da impalcature.

Spariscono le «belle in carne» mentre spunta la nouvelle Eve asessuata, longilinea, che fa di tutto per spostare l'interesse della moda e del maschio dal seno (che non ha) al sedere. Con l'alleanza dei jeans, indumento estremamente sexy, l'operazione riesce brillantemente. L'obiettivo dei fabbricanti di jeans è puntato sul «posteriore»: manifesti invitanti, poster piccanti che non passano di certo inosservati alimentano frustrate pruderie. Ogni epoca ha un suo ideale.

La guêpiére è considerata roba da soubrette o capriccio delle donne che nell'intimità vogliono giocare al variété indossando il corsetto orlato di pizzi obbligatoriamente nero in sintonia alle calze velate sorrette dal leggendario reggicalze alla Marlene di «Angelo Azzurro» e, tocco sexy finale la giarrettiera col serico passanastro rosso fiamma.

Eppure questo è il tipo di abbigliamento preferito dai fotografi delle riviste erotiche che pare simbolizzi il mito della femminilità. Perciò pare che la guêpiére ritorni ad interessare le donne per conciliare amori, passioni e frigidità messi sempre in discussione dagli attuali, complicatissimi rapporti delle coppie.

Elsa Rossetti

Nell'intimità le giovani sono imprevedibili, in bilico tra logica e capriccio

Mutandoni e maglie della nonna

IN bilico tra la logica e il capriccio le giovani sono imprevedibili nelle loro scelte intime. Con estrema disinvoltura di quando in quando buttano all'aria reggiseno e slip per preferire il body «sotto-sopra» aderente e leggero come una seconda pelle, invisibile sotto i pantaloni e le tute, piacevole a vedersi quando sostituisce la camicetta.

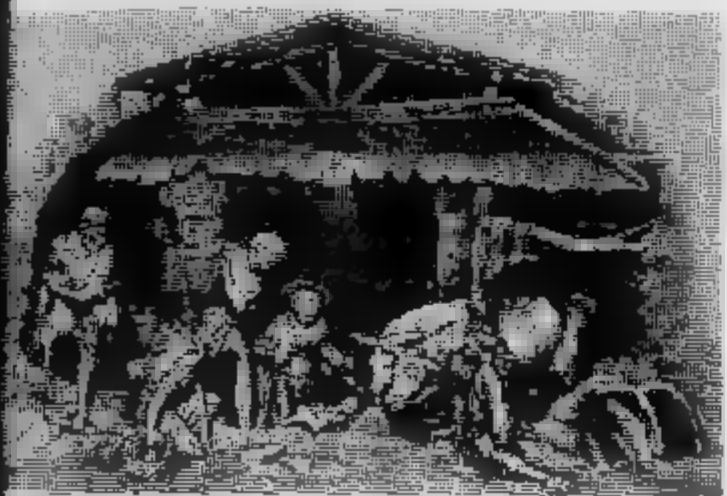
Per soddisfare le esigenze delle ragazze che vogliono capi attraenti da incollare sul corpo, la Du Pont ha lanciato la serie dei «leggerissimi» presentati in anteprima a Parigi al Salone della Corsetteria che già hanno inondato il mercato mondiale. Sotto le sigle di Armonia, Perla, Faber e Primizia i «leggerissimi» sono indirizzati non solo alle giovanissime ma a tutte le donne al di sotto dei 35 anni, spiega Imelda Marinelli della Du Pont. Si tratta di una nuova concezione della corsetteria rivolta alla donna di oggi che vuole essere libera nei movimenti. Interpretati alla maniera dei costumi da bagno interi, scollatissimi, i «leggerissimi» modellano anche la linea in virtù dell'azione adesiva della lycra-elastam che correggе quei piccoli difetti fisici senza costringere le donne a mettersi a dieta.

L'alternativa al body è identificabile nei consueti coordinati reggiseno e tanga che le ragazze comprano a scatola chiusa come le marmellate nei contenitori di vetro. Quando invece intendono giocare «alle signore» indossano i calzoncini Anni Quaranta impreziositi da pizzi e serici nastri abbinati al reggiseno e, con una punta d'ironia mettono le calze sorrette dal reggicalze. Con falsa ingenuità si divertono poi a scimmiottare le romantiche del tempo che fu con la lingerie gozzaniana di Nonna Speranza tutta candore e pizzo.

Ma sono giochi che durano poco perché subentra la praticità delle canottiere in maglia di cotone molto spesso solcate da rigature, coordinate ai piccoli slip. e. r.

i francobolli

L'Italia ha emesso, finalmente, l'esemplare da 20 lire ispirato al Natale [illegible] di cui [illegible] stato fornito [illegible] stampa il bozzetto quando ormai [illegible] francobollo ra pressoché confezionato al Poligrafico dello tato. Sono ritardi inconcepibili, soprattutto perhé da oltre un mese altri Paesi hanno reso note le aratteristiche dei loro commemorativi natalizi.

Per questo [illegible] Natale si tratta [illegible] un francobollo i stile marchigiano, ricavato [illegible] [illegible] scultura della netà del Cinquecento, opera [illegible] un artista [illegible] Urbio, Federico Brandani. La scelta è stata fatta dal ottor Veschi, marchigiano, funzionario del Ministero delle Poste e responsabile per la filatelia. 'incisione del francobollo — [illegible] questo spiega perhé ne sia venuto fuori qualcosa di gradevole sotto gni punto di vista — [illegible] stata affidata [illegible] una olta a [illegible] Donnini (il ben noto autore della serie Fontane d'Italia») il quale [illegible] lavorare bene [illegible] in retta.

Un 120 lire, insomma, che arriva un po' in ritardo ma che ha tuttavia il pregio di essere gradito per la sua fattura. Il Brandani non è [illegible] artista molto noto. Nacque a Urbino intorno al 1520 e da giovane realizzò le figure di stucco nella chiesa di S. Stefano a Piobbico. Morì a Urbino nel 1575.

● **Disney: un trionfo** — Le serie natalizie emesse da Paesi dell'Oceano [illegible] del Mar dei Caraibi, come Trinidad, Santa Lucia, Grenada e le isole Granadines, illustrate con scene di cartoni animati di Disney, stanno ottenendo un successo superiore [illegible] ogni previsione. Speriamo di poterne pubblicare alcune [illegible] colori, presto, in modo da appagare le richieste [illegible] filatelisti più giovani.

■ **San Marino per [illegible]** — Dopo [illegible] successo ottenuto [illegible] la serie di cartoline postali riproducenti uniformi militari, San Marino preannuncia una bella serie natalizia, con soggetti artistici, [illegible] cui diremo presto.

■ **Arriva Reagan** — Ronald Reagan, presidente eletto degli Stati Uniti, compare sulle buste commemorative già preparate [illegible] Washington per il suo insediamento alla Casa Bianca. In America sono state vendute migliaia di cartoline in cui Carter [illegible] Reagan si stringono la [illegible] Sotto spicca la scritta: *«Il cambio [illegible] guardia per [illegible] più grande America!»*. Sullo sfondo spicca la bandiera statunitense a stelle [illegible] strisce. A Reagan sono stati dedicati [illegible] di chiudi-lettera a colori che gli esprimono il benvenuto [illegible] solo dei suoi elettori ma [illegible] tutto il popolo americano. Sono di gran formato e a vivaci colori.

Renzo Rossotti

i dischi

Concerti Martini & Rossi (Fonit - Cetra)

Per un ventennio (più precisamente fra il 1936 e il '64) i concerti «vocali e strumentali» della Martini [illegible] Rossi, preceduti [illegible] un'introduzione orchestrale wagnerianamente altisonante, costituivano il lunedì sera un appuntamento che [illegible] [illegible] soliti attendere con trepidante ansiosa esaltazione. Erano, infatti, i «Martini [illegible] Rossi» una passerella di interpreti maiuscoli che amavano esibirsi per lo più in arie [illegible] romanze quanto mai celebri e popolari. Nessuna intenzione culturale, nessuna pretesa musicologica, ma [illegible] piacere schietto e gioioso [illegible] ascoltare un'antologia operistica [illegible] ugole quasi sempre d'oro.

Da anni silenti nelle bobine degli archivi Rai, quelle voci preziose ternano oggi a cantare grazie all'iniziativa della Fonit-Cetra che [illegible] [illegible] ha dedicato un'intera collana [illegible] da Rodolfo Celletti, affiancato [illegible] Giorgio Gualerzi. Sono usciti in questi giorni i primi cinque dischi relativi [illegible] sei concerti effettuati fra il 1952 e il '54. Vi si ascoltano [illegible] fasto wagneriano della Grog-Prandi e i preziosismi stilistici [illegible] Ferruccio Tagliavini, la maliosa Rosanna Carteri e l'autorevole Antonietta Stella, l'ancor fresca e limpida (seppure [illegible] più giovane) Carosio e il trascinante trentenne Di Stefano.

Ma, soprattutto, per tre volte, un miracoloso Gigli al termine della carriera (la testimonianza della eccezionale longevità vocale del grande tenore sta fra le maggiori benemerenze [illegible] questi «Martini») [illegible] per due volte una opulenta sbalorditiva Callas all'apice delle sue facoltà tecniche e vocalistiche. Erano quelli gli anni in cui la Callas non solo riscopriva Lady Macbeth, ma andava riproponendo [illegible] spaventose difficoltà dell'*Armida* rossiniana [illegible] un modo del tutto dimenticato [illegible] cantare la *Lucia di Lammermoor*. Questo ed altro [illegible] presenti nei concerti «Martini» e fanno storia. Da sottolineare ancora la [illegible] (e gli ottimi risultati che ne conseguono) [illegible] cui sono stati eseguiti i riversamenti e la ricostruzione tecnica.

r. gu.

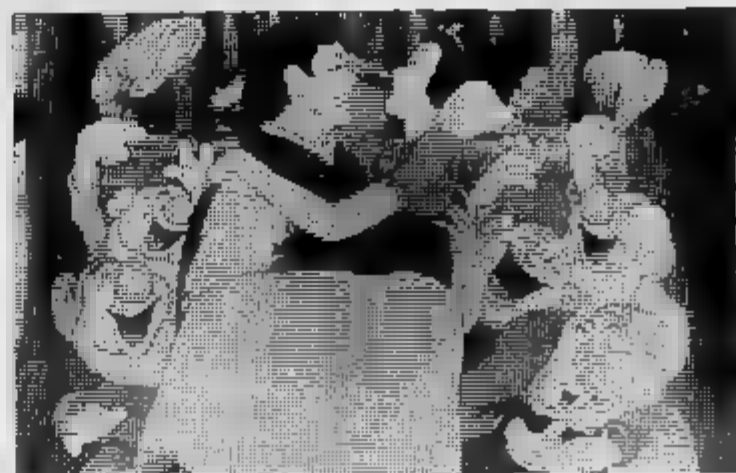
Mantovani: «A Lifetime of Music», 33 stereo Decca.

Il 29 marzo scorso, moriva Annunzio Paolo Mantovani ed il mondo della musica leggera ha perso un protagonista. Di lui rimangono molti dischi registrati tutti per la Decca: un'eredità che continuerà [illegible] attirare i suoi ammiratori. Il nuovo album è [illegible] raccolta dei titoli che hanno maggiormente contribuito a fare di Mantovani un personaggio amato in tutto il mondo. Si parte da alcuni successi registrati nei tardi Anni Cinquanta: *Moulin Rouge, Summertime, All the things you are, Noother love, Around the world*. Per i gloriosi anni Sessanta: *Charmaine, Tenderly, Forgotten dreams, Andalucia, I left my heart in San Francisco, As time goes by* [illegible] *Mexican hat dance*. E ancora, *Greensleeves* e la celebre *Swedish Rhapsody, People* e *A man and a woman*.

E si arriva alle incisioni degli anni Settanta: ricordiamo *My way* (1970) e *The way you look tonight* (1971) ed ancora *The very thought of you* (1975). In omaggio alle origini italiane di Mantovani, nella raccolta sono state incluse *Catari, Catari* del 1961 e *Italia mia* (del medesimo anno). Nelle note [illegible] copertina del doppio album il manager George Elrick ha, [illegible] l'altro, scritto: *«Era [illegible] gentiluomo [illegible] rarissimi doni musicali [illegible] [illegible] sono più che certo che le [illegible] registrazioni terranno viva la [illegible] memoria per molti anni.*

f. mond.

i minifilm

Nel settore della produzione diapositive gli appassionati, [illegible] [illegible] molti, hanno sempre un grande interesse per i modelli [illegible] qualità. Proiettori potenti con dispositivo autofocus, telecomando [illegible] possibilità di sovrapposizione di immagine, registrano sempre [illegible] buona domanda. Di rilievo anche il fabbisogno per i proiettori [illegible] medio formato; tutto fa prevedere una rianimazione nel settore della proiezione. Assai vivace è anche la domanda di attrezzature audiovideo; i fabbricanti [illegible] i commercianti settoriali hanno registrato in questi mesi buone ordinazioni. Un nuovo sistema di incorniciamento [illegible] diapositive, con caricatori meno voluminosi e relativi proiettori, interessa allo stesso modo dei proiettori con proiezione [illegible] pause bule [illegible] obiettivi per proiezione con campo d'immagine incurvato (a compensazione della parziale sfocatura nella proiezione delle diapositive incorniciate senza vetro).

L'ultima iniziativa, che incontrerà sicuramente il favore dei fotoamatori dilettanti [illegible] professionisti, è la vendita del set Agfachrome per [illegible] realizzazione diretta di stampa da diapositive. In una comoda e pratica valigetta trovano posto 10 fogli di carta invertibile nel formato 18x24 (tipo PE), un litro [illegible] sviluppo «process R» ed il libro Agfalabor, [illegible] illustrazioni, tabelle e tutte le indicazioni per un corretto trattamento. Sia la carta che lo sviluppo erano già in vendita, ma in confezioni non adatte al dilettante, che [illegible] pratica non poteva utilizzarle in modo conveniente e nelle giuste proporzioni.

Armando G. di Torino chiede alla nostra rubrica il costo commerciale delle moviole sonore Goko, presentate recentemente alla Photokina di Colo[illegible] [illegible] due modelli più sofisticati con sistema NF (non flicker) munite [illegible] prisma [illegible] [illegible] facce [illegible] sfarfallio sono: la RM-5000 con regolazione micrometrica delle velocità di proiezione (e registrazione manuale ed automatica) a lire 350 mila; la [illegible] 8008 stereo [illegible] registrazione singola e stereo sulla pista principale e secondaria a lire 500 mila.

Bruno M. [illegible] Rivoli vuole acquistare il film «Biancaneve e i sette nani» [illegible] Walt Disney. Presso i negozianti specializzati [illegible] possibile reperire, [illegible] versio[illegible] colore sonora, due estratti [illegible] [illegible]: «Il tuffo di Brontolo» [illegible] «Impara a fischiettar». Le confezioni [illegible] proposte dalla Cinecasa in superotto nel metraggio da 60 metri circa. Purtroppo in commercio esiste anche il film integrale, venduto illegalmente dai soliti pirati delle riduzioni, ma non consigliamo l'acquisto perché si tratta di copie male stampate, sia nelle immagini che nel sonoro.

Angelo Arpaia

Per consigli e suggerimenti scrivete a: Stampa Sera, minifilm, via Marenco 32, [illegible] Torino.

Libri ricevuti

La classifica della settimana

1) Umberto Eco **Il nome della rosa** (Bompiani) L. 10.000 (1°)
2) Enzo Biagi **Inghilterra** (Rizzoli) L. [illegible] (4°)
3) Giorgio Saviane **Getsemani** (Mondadori) L. 7500 (7°)
4) Heinz Konsalick **L'angelo dei dimenticati** (Rizzoli) L. 8500 (5°)
5) Erich Segal **[illegible] uomo, [illegible] donna, un [illegible]** (Mondadori) L. 7500 (3°)
6) Singer **Vecchio [illegible]** (Longanesi) L. 8500
7) Bruno Tacconi **Masada** (Mondadori) L. 9000 (2°)
8) Giorgio Bocca **I signori [illegible] sciopero** (Longanesi) L. 6500
9) Simone Signoret **La nostalgia [illegible] [illegible] più quella di [illegible] tempo** (Einaudi) L. 7500 (5°)
10) Tilde Gianini Belotti **Prima le donne [illegible] i bambini** (Rizzoli) L. 6000 (10°)

Dopo solo due settimane [illegible] presenza «Getsemani» di Saviane approda nella parte alta della classifica da cui si allontana invece «Masada» [illegible] Tacconi. In attesa del vivacizzarsi del mercato, dovuto all'approssimarsi del periodo natalizio, i libri di maggiore [illegible] rimangono sostanzialmente immutati.

Il libraio consiglia

«Il [illegible] [illegible] rosa» di Eco non è certo un libro facile da leggere, e nemmeno adatto a tutti, ma è talmente intelligente che lo raccomando.

Libreria Giovannacci (Vercelli)

Genitalità, [illegible] [illegible] Reich - SugarCo, pag. 231, [illegible] 6000.

Per la serie dedicata agli *Scritti giovanili* [illegible] grande analista tedesco, esce ora [illegible] terzo volume, incentrato interamente sugli studi sulla sfera sessuale.

La mia morosa cara, di Nanni Svampa - Mondadori, pag. 500, [illegible] [illegible]

Nanni Svampa, ex «Gufo» [illegible] comunque cabarettista [illegible] proprio, riunisce in un'ampia antologia i testi letterari della [illegible] popolare milanese e lombarda.

Vogue 1920-1980 moda, immagine [illegible] costume, di Polly Devlin - Fabbri, pag. 240, lire 35.000.

Il volume raccoglie le più belle fotografie di moda apparse su *Vogue* e propone quindi una galleria di immagini che rivelano la trasformazione degli stili, anche di vita, del nostro secolo. Dalla donna sofisticata degli Anni Venti (immortalata dagli obbiettivi di Cecil Beaton, James Abbe, Hugh Cecil) alla donna elegantissima e fatale degli Anni Trenta e Quaranta (influenzata dal mito di Hollywood), fi[illegible] a oggi, ogni foto di moda riflette il modo [illegible] vivere del momento [illegible] diventa documento di costume.

[illegible] Liszt, di André Gauthier - SugarCo, pag. 125, lire [illegible]

[illegible] volume (appartenente alla nobile collana *I classici della musica*) ripercorre la vita [illegible] l'opera di Listz, virtuoso pianista nella Parigi [illegible] nell'Europa romantica ma anche compositore temerario, profondo innovatore [illegible] mondo sonoro.

Dreyfus mio fratello, di Mathieu Dreyfus - Editori [illegible], pag. 260, lire 7800.

Ecco la storia del celebre «affaire» fat[illegible] da un protagonista, da Mathieu, fratello di Alfred Dreyfus, l'ufficiale france[illegible] deferito (1894) al consiglio di guerra sotto l'imputazione di alto tradimento. Politica, intrighi per la cronaca vera di un giallo d'epoca.

★ ★

The black hole, il buco nero, di Alan Dean Foster - Mondadori, pag. 212, lire 7500.

Esce ora il romanzo da cui [illegible] stato tratto il film — dal titolo omonimo — attualmente sugli schermi italiani. Navi spaziali, vicende umane percorrono un'avventura al limite dell'impossibile.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1330 la riga. Rubrica 6: rai/impiegati L. 750, L. dirigenti L. 1100. Rubrica 9 e 11 (domanda) L. 750. Avvisi urgenti data fissa o : il doppio. Nettati urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore che la 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del specializzata prestiti su auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi, villo

FINANZIARIA FID
Sede centrale, via Cernaia 18, telefoni 542.834 - 530.445.

PRESTITTELEFONO a tutti in poche ore

FIDAUTO
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della vostra auto e atto di proprietà della vostra casa, per ottenere un prestito immediato.

FIDAUTO
piazza Statuto 24, telefoni 472.180 472.181.

A. SOCIETA' per sità di sconto di effetti cambiari oltre commerciante con capitale liquido ovunque e redditizia combinazione affari. Telefonare 011 550.4688, ore ufficio.

A tassi bancari si finanziano in 24 ore correntisti improtestati. Massima riservatezza. Ipifim corso V. Emanuele 40. Tel. 515.221 -

in 24 ore sulla fiducia. Ipifim corso V. Emanuele 40. Tel. 515.221 - 517.005.

ATTENZIONE: rapidi ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

CONCEDIAMO con rapidità e di ogni categoria. Finanziaria Orario continuato. Ferraris 146, telefono 594.718.

agevolati, ipotecari, fiduciari, cessioni serietà tassi Fipel, via 58, tel. - 538.422.

MUTUI IPOTECARI
fino a 7 anni per acquisto o restauro immobili, tasso 5% fisso annuo. Inoltre prestiti immediati a proprietari alloggi, auto e
FINCOTEX
Corso Francia 15. Telefono 760.203 779.826.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. te a domicilio. Tel. 598.212.

finanziamenti ipotecari minimo 5 milioni. Per informazioni telefonare al 650.6873.

3 Aziende, negozi

A.A. CEDERE negozi e aziende è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Labeo 779.259.

A. LABEO commercio autoveicoli importante strada passaggio. Giro annuo 3 miliardi. Interessante utile. Cede. Telefono 774.853.

ACCETTIAMO incarichi di vendita del vostro negozio o attività garantendo massima rapidità e riservatezza. Telefonare 760.132.

ALIMENTARI zona Lucento attrezzato alto reddito spazioso multilicenze per ritiro cedesi L. 15 milioni 800 mila. Telefonare 58.09.55.

BAR super centralissimo medio incasso giorno 300 mila incrementabili prima cintura Torino cede Di Salvatore 581.694.

PANETTERIA zona Traiano avviatissima attrezzata con retro e servizi per ritiro cedesi L. 12 milioni 500 mila. Telefonare 580.955.

PRIMIZIE frutta verdura mila giornaliere centralissimo lavoro su passaggio cedo anche permutando Tel. 537.213 517.280.

4 Terreni

A. L. 50.000 acconto e 900 mila pagabili in 9 mesi vendesi 1000 mq terreno a 30 minuti da Torino. Telefonare 512.923 Res Immobili.

Locali e

domande

A. ACQUISTARE vendere o affittare locali industriali o commerciali è difficile. Per le cose difficili occorrono degli specialisti. Noi lo siamo! Labeo 774.853.

PRIVATO compra locale possibilmente fronte strada con passo carraio pagamento per contanti. Telefonare 21.87.08 orario pasti.

offerte

ALBA (vicinanze) predisposta albergo vendesi palazzina panoramica su 2 piani mq 450 con possibilità campi tennis parcheggio. Tel. Fiaim.

BOX auto in stabile recentissimo Borgaro prezzi a partire da L. 8 milioni 850 mila Consuedile 533.322.

CENTROCASA 513.831 adiacente corso Sommeiller zona commerciale negozio locato latteria 25 milioni 500 mila minimo contanti.

CENTROCASA libero magazzino piazza Omero 5 milioni minimo contanti, dilazioni.

MONCALIERI affitto locale industriale mq più uffici. gli impianti. Telefono 544.958.

UTIP via Cuneo interessante blocco di 3 volendo anche separatamente

UTIP 547.828 muri mq libero box auto via Monastir via O. Vigliani 43 milioni 900 mila.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. 600.000 mensili cercasi ragazzi/e lavoro organizzato presentarsi via Baretti 9 D ore ufficio traversa via Nizza.

A.A. AD ambosessi giovani offriamo 600 mila lavoro organizzato via Principe Tommaso 14 bis ore

VERNICIATORE provetto esperto riparazioni carrozzeria auto, trattamento, cerca Pastorino Sebastopoli . Telefonare - 363.060.

impiegati

AZIENDA gruppo offre assunzione immediata e 18/26enni media cultura anche primo impiego. Offresi ottimo economico carriera. Presentarsi solo lunedì corso ore 9-12 15-18.

ragioniere anni, con generale ed eventuale conoscenza di paghe e contributi da in posizione di responsabilità. Scrivere Publikompass - Torino.

CERCHIAMO per conto importante impresa costruzione immobili max 40enne veramente capace acquisti vendite necessaria provenienza dal settore. . 534.948 - 518.817.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A. ASSICAR
via Aprile - Nichelino, .182 vende con
1.3 '77
rosso, cerchi lega, impianto gas, vettura super

1973 '74 '75 '76, ricondizionate,

FIESTA 1.1 S '79
beige metallizzato, condizioni eccezionali,

127 SPORT '78
nero, pochi km, prezzo modico
1.3 '75
Impianto gas ottime condizioni; ed altre 250 occasioni di ogni marca e tipo tutte ricondizionate e garantite. senza cambiali. aperto tutto il giorno. Via Aprile 97, telefono 621.162.

A.A.A.A.A.A. concessionario Fiat centro sostanziale consegna rapidissima permute vantaggiose. Rateazioni Sava fino 30 mesi senza cambiali leasing. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341 (sabato tutto il giorno).

A.A.A.A.A. centro autoccasione con garanzia 12 permute vantaggiose lunghe con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90, 850 e 128 famigliare, . Cordialmente vi aspettiamo corso Francia 341.

anticipo 36 mesi superoccasioni garanzia 1 : 126 da L. 1 milione 800 mila, 127 da L. 1 milione 900 mila, A112 da L. 1 milione 900 mila, 128 da L. 1 milione 500 mila, Ritmo, 131, autorizzato Saluto, corso Trapani 116.

A.A.A.A. ALLA Savea, corso Francia 353, n° 6 da L. 1 milione 400 mila a 3 milioni, n° 6 R5 da L. 1 milione 600 mila a 4 milioni 300 mila, n° 6 A112E Abart da L. 1 milione mila a milioni , n° 8 GS da L. 1 milione a 3 milioni, n° 18 Horizon da L. 3 milioni mila a 5 milioni 200 mila, n° 128 coupé da L. 1 milione 300 mila a 1 milione 900 mila, n° 9 Sunbeam da L. 3 milioni 300 mila a 4 milioni; n° 22 127 da L. 1 milione 200 mila a 3 milioni 800 mila, n° 12 1307/8 da L. milioni 500 mila a 4 milioni mila, n° Fulvia coupé da L. milione mila a milioni 400 mila, n° Ford Fiesta L. 2 milioni 800 mila a 4 milioni 300 mila, n° 15 Simca 1100 da L. 700 mila a 3 milioni 300 mila, n° 4 VW Maggiolino L. 1 milione 300 mila a 2 900 mila. Oltre 300 automobili tutte perfettamente controllate e revisionate. Lunghe rateazioni senza cambiali. Savea, corso Francia 353, telefono 713.113.

ACQUISTIAMO
acquistiamo vetture al prezzo più alto recenti. Autocommercio corso Orbassano 72 e Lincarauto corso Principe Oddone 68 (anche sabato tutto il giorno).

ACQUISTIAMO pagando : 126, Panda 112, 131, Alfa Romeo, , Fiesta, R4, , R5, R14. Raffaello 3, telefono

auto anche pagamento contanti via S. Ottavio 32, telefono 877.242 aperto il

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta garanzie. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15. 8, 504.339.

S '78 grigio metallizzato km proprietario in garanzia vende Savea, Vercelli 66, telefoni - 238.975.

320 6 autoottimo stato vende Italcar Turati 63.

BMW 520 '76 metallizzato km 43.000 unico proprietario perfetta permute e rateazioni vende Savea, Vercelli 66, telefoni 230.881 - 238.975.

CHI trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot, Simca consegna Horizon - 1510 - Solara - Sunbeam - Ranch - la più grande esposizione di vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre e nostri prezzi. chi trova. Trova Lincarauto Principe Oddone e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

FU
pronta consegna Suzuki su diesel e benzina Lada Niva 4 × 4 Jeep Savana ed inoltre vasto assortimento usato. Autostar, corso Belgio 179, tel.

OCCASIONI
due indirizzi se cercate un'auto d'occasione. : Lincarauto, Principe 68 e

OSART vende Alfa Sud super 1200 anno '78 color rosso Alfa unico proprietario via Frejus 12, tel. 442.280 442.351.

OSART vende Giulia 1600 nuova super 77 bolora bianco proprietario unico. Via Frejus 12 tel. 442.280 442.351.

OSART vende permuta Alfasud 5 marce grigio Sonma anno 77 unico proprietario valida occasione, via Frejus 12, tel. 442.280.

PRIVATAMENTE
vendiamo 127 3 anni, A112 2 anni, Golf seminuova, 126 Personal, Simca 1100, Horizon GLS, Ritmo 2 anni e altre stupende occasioni, garanzia scritta 6 mesi. Autocommercio, corso Orbassano 72 (anche sabato tutto il giorno).

PRIVATO vende Opel Kadett 1973 cilindrata 1100 come nuova e Fulvia coupé 1300 S modello 1973 accessori 5 marce. Tel. 695.4366

PRONTA consegna Golf, Bmw, Fiat, Alfaromeo, Lancia Delta, Mercedes 290 D, CX Pallas D, rateazioni Leasing corso Tortona 33 Torino.

SODDISFATTI O RIMBORSATI
acquistando un'auto usata vi verrà lasciata in prova per 10 giorni, dopodiché sarete integralmente rimborsati se non soddisfatti. Vasto assortimento Fiat Lancia Bianchi Alfa Bmw nuove e usate. Agenzia Panero, corso Tazzoli 4.

SUNBEAM TI 1600 comfort bianco km 6000 mesi 5 occasionissima in garanzia Savea, c. Vercelli 66, tel. 230.881 - 238

VENDIAMO rateando selezionate: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, Corso Raffaello , telefono 658.001.

126 / 127 / 128 / A112 / Horizon 1100 / coupé 3° / Alfasud berlina e sprint / VW 1200 Maggiolone / Giulia 1300 super e molte altre. Lunghe rateazioni vantaggiose e permute. Savea, corso Vercelli 66, telefoni 230.881 - 238.975.

16 Motocicli

portata 2/6 quintali ciclo Si Ciao Bravo Boxer Moto Gilera, consegna pronta: Moroni, corso Unione Sovietica 169, tel. 393.628.

18 Acquisto alloggi

A. GAIOTTO
ACQUISTO PRONTO
con pagamento contante per ogni tipo di immobile trattative rapide con fatti garantiti dalla nostra serietà. Per informazioni tel. 488.872 - 489.789.

A. SABATELLI IMMOBILI 655.359 cerca appartamenti liberi acquisto diretto, massima serietà.

Stabili in Torino e confinanti. Trattative rapide - ne - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 55.69.56.

CENTRO CASA
Servizi immobiliari integrati, quando necessita realizzare un patrimonio in po a società di qualunque tipo. Pagamento contanti, massima riservatezza. Telefonare 011 513.831 31 o scrivere a: Centro Casa, corso Vittorio Emanuele - Torino (citando riferimento 31).

(continua)

TV NAZIONALE

Tutti i programmi [illegible] variazioni [illegible] far posto [illegible] servizi dalle zone [illegible]

Rete uno

13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Speciale Parlamento** (c)
14,25 [illegible] **scienza** [illegible] più di [illegible] miliardi [illegible] candeline, la nascita della vita sulla Terra (c)
15 — **Lunedì sport** (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **3, 2, 1... contatto!**, per i più piccoli - [illegible] **capelli rossi**, cartoni animati (c) - **Ma perché? Perché [illegible] male ?** (c) - **Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy**, giallo-quiz (c) - **Ragazzi, [illegible] discol** (c) - **C'era [illegible] volta l'uomo**, cartoni animati (c)
18 — **Impariamo [illegible] insegnare**, formazione e aggiornamento degli insegnanti [illegible] Germania (c)
18,30 **Musica**, [illegible] (c)
18,50 **L'ottavo giorno**, cristianesimo [illegible] cultura (c)
FILM 19,20 **Corri [illegible] scappa, Buddy**, telefilm. Dodicesimo episodio. — *Mentre recita in un western, Buddy ha un incidente e viene ricoverato all'ospedale. L'implacabile Mister D, visionando il film lo riconosce istantaneamente* (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **Iwo Jima, [illegible] fuoco**, [illegible] Allan Dwan, con John Wayne, John Agar, Adele Mara, Forrest Tucker. Guerra 1949 — *Sergente dei marines, odiato da tutti per la sua eccessiva durezza, abbandonato dalla moglie, non cede e continua [illegible] sottoporre i suoi commilitoni [illegible] trattamenti [illegible] ti, sapendo che solo così potrà aiutarli a sopravvivere in battaglia* (c)
22,30 **Quasi [illegible] la dolce uguaglianza**, parte prima. Canzoni [illegible] monologhi con Giorgio Gaber (c)
23,35 **Telegiornale** (c)

Rete due

13 — **Tg2** [illegible] (c)
13,30 **Genitori e bambini dopo Spock**: La riappropriazione della salute, inchiesta (c)
FILM 14,10 **In casa Lawrence**: Un segreto [illegible] famiglia, telefilm — *Tornata dal Giappone col marito, Emily, sorella di Doug nasconde [illegible] famiglia qualcosa che preoccupa [illegible] po' tutti* (c)
15 — **Atlas Ufo Robot**, cartoni animati (c)
15,30 [illegible] quiz (c)
16,30 [illegible] **apriti**, [illegible] animati e muppets (c)
17 — **Tg2 Flash** (c)
17,05 **Il pomeriggio** (c)
18 — **Schede geografiche**: la Germania, documentario (c)
18,30 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
18,50 **Le avventure di Domino**, cartoni animati (c)
19,05 [illegible] **che storia è questa**, attualità (c)
19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
20,40 **Le nozze di Figaro**, opera comica in quattro atti. Musica di Wolgang Amadeus Mozart. Con Knut Seram (Figaro), Ileana Cotrubas (Susanna), Marius Rintzler (Bartolo). Orchestra filarmonica di Londra diretta da John Pitchard (c)
23,40 **Tg2** [illegible] (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **Tg3 sport regione** (c)
20 — [illegible] **acrobati**, varietà (c)
20,05 **La biblioteca [illegible] scuola** (c)
20,35 [illegible] **acrobati**, varietà (c)
20,40 [illegible] **cosmo campo di battaglia [illegible] futuro?** Inchiesta. Seconda puntata: L'uso militare dello spazio — *Le nuove tecnologie belliche: satelliti killer, satelliti a raggi laser [illegible] navette spaziali* (c)
21,25 **Le [illegible] città [illegible]** Siracusa la capitale del Mediterraneo (c)
21,40 [illegible] **colosseo** (c)
22,10 **Tg3** (3)
22,40 [illegible] (c)
22,45 **Tg3 lo sport** (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Il mondo in cui viviamo**: Agricoltura 2000: Scacco matto ai parassiti (c)
19,20 [illegible] **sport** (c)
19,50 **Il Regionale** - Telegiornale (c)
20,40 [illegible] **oggi**: [illegible] trapianto della cornea (c)
21,50 **Tema** [illegible] La morte e la fanciulla, di Franz Schubert (c)
22,30 **Prossimamente cinema**, rassegna cinematografica (c)
22,45 **Telegiornale** (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Passo [illegible] danza**, ribalta [illegible] balletto classico e moderno (c)
19,30 **Temi d'attualità** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro (c)
FILM 20,30 **Il gobbo**, di Carlo Lizzani, con Gerard Blain, Anna Maria Ferrero, Bernard Blier. Drammatico 1961
22,10 **Tutto oggi** (c)
FILM 22,20 **Film**

Montecarlo

14 — **Piazza degli [illegible]** (c)
17,15 **Montecarlo news** (c)
17,30 **Io, tu e la scimmia**, varietà (c)
18,20 **Shopping** (c)
18,35 **Fiori in autunno**, sceneggiato. Quinta puntata (c)
19,05 **Telemenu** (c)
FILM 19,15 **Maude**, telefilm (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Il [illegible]** quiz (c)
FILM 20,35 **Il diritto di vivere**, di Roger Ripsten, con Marga Loren, [illegible] Liz. Poliziesco — *Attrice di teatro uccide il marito durante una rappresentazione. Tutte le prove [illegible] contro di lei, ma dietro [illegible] verità apparente può nascondersene un'altra*
FILM 22,20 **Rookies**, i nuovi poliziotti, telefilm (c)
23,10 **Oroscopo** (c)
23,15 **Notiziario** (c)
FILM 23,35 [illegible] **gangster**, di Montgomery Tully, con Sean Connery, Skip Holmer. Drammatico 1956

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 **Il Pazziariello**, folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi [illegible] canzoni.
14,30 **Il [illegible] delle streghe**. Viaggio nel mito, [illegible] magico [illegible] nella superstizione (8ª puntata)
15,30 **Errepiuno**. Radiopomeriggio di Franco Alunni e Gigi Grillo condotto da [illegible] Longari
16,30 **Quelle [illegible] le [illegible]**. Care donne parlate, che poi... A [illegible] Cappellini, [illegible] Bianco [illegible] Julio Zuloeta
17,03 **Patchwork**. Varie comunicazioni per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: **Music [illegible] - [illegible] suono - Lettere ad Alice**
18,35 **Occhiello, titolo, sommario, catenac[illegible]** (Come [illegible] fa e come si legge il giornale).
20 — **Sipario aperto**. Incontri e appuntamenti con il teatro vivo a cura di Lucio Romeo
21,30 [illegible] **fuori circuito** [illegible] Capitani coraggiosi. Un programma di [illegible] con Ernesto Bassignano
22 — **Obiettivo Europa**.
23 — **La [illegible]** di Fortunato Pasqualino

DUE (FM 95,6)

15 — [illegible] **3131** (II parte). Un programma d'intrattenimento in diretta
16,32 **Disco club**. Un appuntamento giorna[illegible] con la «cosiddetta» musica leggera, in studio Arnoldo Foà
17,32 **Il Gruppo [illegible]** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I Promessi sposi». [illegible] integrale a più voci del racconto di Alessandro Manzoni
18,32 **[illegible] Orleans a Broadway**. Viaggio [illegible] tappe [illegible] jazz e nella musica leggera proposto da Walter [illegible]
19,57 **Un po' [illegible] swing con l'orchestra di Ray Conniff**
20,10 **[illegible] di Vergy**. Tragedia lirica in due atti di Emanuele Bidera. Musica di Gaetano Donizetti

TRE (FM 98,2)

15,30 **Speci[illegible] un certo di[illegible]** a [illegible] di Pierluigi Tabasso
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate [illegible] Anna Foà
21 — **Nuove musiche**. Appuntamenti e [illegible]letture di Paolo Renosto
22 — **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri [illegible] e partiture [illegible] Lorenzo Arruga

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta — Canale 33-35

FILM 15 — **L'intreccio**, drammatico 1969 (c)
FILM 16,30 **Agente speciale**, telefilm (c)
FILM 17,30 **I cavalieri del cielo**, telefilm
18 — [illegible] (c)
19 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Agente speciale**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Sette magnifiche pistole**, western 1966 (c)
FILM [illegible] — **Dipartimento S**, telefilm (c)
24 — **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80 — Canale 49-60

FILM 14 — **Project Ufo**, telefilm (c)
FILM 15 — **Interpol agente [illegible] 3**, spionaggio 1955
FILM 17 — **Telefilm**
FILM 17,30 **Film**
FILM 19,10 [illegible]
19,40 **Cartoni animati** (c)
FILM 20,05 **Telefilm** (c)
FILM 20,30 **Project Ufo**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Batanga**, guerra 1972 (c)
FILM 23 — **Telefilm**
24 — **Luce rossa**, spogliarello (c)

Telecupole — Canale 57-64

14 — **Cartoni [illegible]** (c)
14,30 **Movie**, attualità cinematografica (c)
FILM 15 — **La carica delle mille frecce**, western 1957 (c)
FILM 18,30 **[illegible] forte, più forte [illegible] piace**, avventuroso 1973 (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Io, tu e la musica** (c)
19,35 **Carta d'identità**, programma musicale (c)
19,45 [illegible]
[illegible] — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Angie**, telefilm (c)
FILM 21 — **[illegible] a [illegible] Yard**, poliziesco 1957 (c)
22,30 **Notiziario**
FILM 22,45 **[illegible] da prete**, commedia 1978 (c)

Teleradio city (Al) — Canale 44-47

FILM 12,45 [illegible]
FILM 14,30 **Sandokan**, telefilm (c)
15 — **[illegible] animati** (c)
15,30 **Cartoni [illegible]** (c)
16 — **[illegible] verdi**, per i più piccoli (c)
16,30 **Cartoni animati** (c)
17 — **Video show** (c)
17,30 **Battaglia spaziale**, gioco a premi (c)
18 — **Cartoni [illegible]** (c)
19 — **Trc flash** (c)
19,10 **Movie**, rubrica cinematografica (c)
19,40 **Cartoni animati** (c)
FILM 20,10 **Sandokan** telefilm (c)
FILM 20,40 **L'eredità Ferramonti**, drammatico 1975 (c)
FILM 22,30 **Film**
FILM 0,05 **Film**

Videovercelli — Canale 37-60

FILM 16,30 **Agente Pepper**, telefilm (c)
18 — [illegible] **animati** (c)
FILM 18,30 **Laverne & Shirley**, telefilm (c)
19 — **Cronaca [illegible] un incontro di calcio** (c)
20,30 **Notiziario**
FILM 20,45 **Calma ragazze, oggi [illegible] sposo**, commedia 1968 (c)
22,15 [illegible] **automobilistica** (c)
22,20 **Lo sport** (c)
23 — [illegible] **asta**, asta telefonica (c)

STP (Casale-Vc) — Canale 50

13,45 [illegible] (c)
FILM 14,15 **Agente speciale**, telefilm (c)
19 — **Lo sport** (c)
19,30 [illegible] (c)
19,55 **Notizie flash** (c)
FILM 20 — **Agente speciale**, telefilm (c)
21 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit Parade (c)
21,45 [illegible] **di un incontro di** [illegible] (c)
FILM 23,15 **Film**

TV PRIVATE

Televox — Canali 28-5

17 — **Università della terza [illegible]** I diritti del cittadino
[illegible] — **[illegible] la terza età**
19 — **Dialogo con i telespettatori**, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
20 — **Musica classica**
FILM 20,30 **I due magnifici fresconi**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1969 — *Parenti di un capomafia, due incapaci tentano di vendere grosse partite [illegible] vino aiutati dalle belle mogli che, attratte dalla vita della grande città, decidono di lasciarli*
FILM 22 — **Quel giorno Dio non c'era**, [illegible] O. Civirani, con Ivano Staccioli. Drammatico 1971

Tv Flash — Canale 39

FILM 19 — **Il re [illegible] circo**, di Tullio Covaz, [illegible] Maurizio D'Ancora — *Studente innamorato della figlia del proprietario di un circo potrà sposarla solo se dimostrerà di avere doti di domatore. Messosi d'accordo con alcuni clowns (che entreranno nella gabbia travestiti da leoni) affronta la prova non sapendo che per [illegible] disguido le fiere sono autentiche*
FILM 20,25 Telefilm
21,10 **Calcio brasiliano:** cronaca dell'incontro Botafogo-Americano (c)
FILM 22 — **Flash attualità - Il sorriso verticale**, di Robert Lapoujade, con Françoise Brion, Henry Serre. Film sperimentale, 1973 — *Turbatissimo docente dialoga con gli amici e affronta spaventosi incubi* (c) - **Flash [illegible]**

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 14.20 **Doris Day**, telefilm (c)
14.50 **Spazio 5**, rubrica a cura di Maria Teresa Ruta Rivoira (c)
FILM 15,55 **Agente Pepper**, telefilm (c)
17 — **Grp flash** (c)
17.10 **Musicalmente [illegible]** (c)
17.15 **Documentario**
17,45 **Il [illegible] di Mr. Wheele**, cartoni animati (c)
18,10 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
18,45 **[illegible] strokes**, cartoni animati (c)
19,15 **Grp [illegible] - Almanacco storico** (c)
19,40 **Grp sport** (c)
20,05 **Musicalmente [illegible]** (c)
FILM 20,15 **Doris Day**, telefilm (c)
20,50 **Sportissimo**, commenti ai fatti della domenica sportiva. A cura di Marco Bernardini e Fulvio Bianchi (c)
21,30 **Il pirata**, sceneggiato, prima puntata (c)
22,30 **Lune piemontesi**, con Giovanni Arpino (c)
22,45 **Spudoratamente**, satira politica (c)
FILM 22,50 **La vecchia guardia**, di Alessandro Blasetti, con F. Brambilla, G. Giachetti. Drammatico 1934 — *Durante la marcia su Roma, un bambino che marcia al fianco degli squadristi viene ucciso dagli oppositori [illegible] nuovo regime. La sua morte placa gli animi un po' dovunque, e anche gli avversari più tenaci dopo un [illegible] di coscienza [illegible] uniscono alle squadre fasciste*
0,15 **Grp flash** (c)
FILM 0,30 **[illegible] ballato una sola estate**, di Arne Mattson, con Ulla Jacobsson. Drammatico 1954 — *Studente in vacanza s'innamora di una giovane contadina orfana. La crescente passione spinge entrambi a sfida[illegible] le regole ottuse dell'ostile [illegible] poco comprensivo ambiente puritano che li circonda*
0,50 **Dai giornali [illegible] martedì** (c)
FILM 2 — **Operazione paura**, di Mario Bava, con G. Rossi Stuart. Horror 1965 (c)
FILM 3,30 **I due capitani**, di Rudolph Maté, [illegible] Charlton Heston, Donna Reed. Western 1956 (c)
5 — **Picasso**, documentario

Telestudio T. — Canali 24-45-47

14 — **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
FILM 14,30 [illegible]
15 — **[illegible] donna** (c)
FILM 16,15 [illegible] (c)
17,15 **Marameo**, cartoni animati (c)
17,45 **Ciao ciao**, cartoni animati (c)
18,45 **Dimagrire in [illegible]** (c)
19,45 **[illegible] bambini**, cartoni animati (c)
FILM 21,30 **Execution**, di D. Paolella, con Tony Richardson, Dick Palmer. Western 1968 — *Anziano bandito fugge per il West inseguito da un killer che mira alla sua taglia [illegible] da un messicano che tenta di rapinarlo del [illegible] oro* (c)
FILM 23,30 **Quattro sporchi bastardi**, [illegible] Reymour Robbie, con Joe Namiath, William Smith. Drammatico 1971 — *Giovane meccanico, desideroso di libertà si associa ad una banda di motociclisti. Quando due suoi compagni tentano [illegible] violentare [illegible] giovane, lui la difende ed esce dalla banda cercando di diventare campione di motocross. Gli ex amici però lo raggiungono* (c)
FILM 1,30 **Film**

Canale 5 — Canali 61-50-32

FILM 13,30 **Il mondo di Shirley:** La geisha [illegible] [illegible] samurai, telefilm (c)
[illegible] 14 — **Maya**, telefilm (c)
FILM 15 — **Malinconico [illegible]** [illegible] Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Drammatico 1957 — *Capitano di un mercantile, burbero, [illegible] [illegible] fondo buono, aiuta una giovane vedova poverissima, il cui figlioletto [illegible] scuola è stato falsamente accusato di aver causato danni per un importo enorme*
FILM 16,30 **Mio figlio Nerone**, [illegible] Steno, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Brigitte Bardot. Comico 1956 — *Imbelle [illegible] dissoluto, Nerone non ha altro pensiero che per [illegible] donne [illegible] fra queste soprattutto per la procace Poppea. La madre Agrippina tenta di infondergli [illegible] po' di spirito guerriero, ma il fido e saggio Seneca cerca di neutralizzarla in vario modo* (c)
FILM 18 — **Maya**, telefilm (c)
19 — **Programma [illegible]** (c)
20 — **Il [illegible] [illegible] Shirley:** L'opera di carità, telefilm (c)
FILM 20,30 **Simon Templar:** Simon [illegible] Delilah, telefilm
FILM 21,30 **Un urlo [illegible] notte**, [illegible] Martin Ritt, [illegible] Tony Randall, Cameron Mitchell, Patricia Owens. Drammatico 1957 — *Quattro famiglie, amiche tra di loro, vivono in un elegante quartiere alla periferia di [illegible] città californiana. I loro drammi, certe antipatie che sorgono e le varie riconciliazioni formano un quadro della società americana*
23,15 **Speciale ore undici** (c)
FILM 23,45 **I diamanti sporchi di sangue**, [illegible] Fernando Di Leo, con Claudio Cassinelli, Martin Balsam, Barbara Bouchet. Dramma criminale 1978 — *Giovane rapinatore, arrestato dopo il colpo il giorno prima della spartizione del bottino, convinto di essere stato truffato dal capobanda, decide, appena uscito di prigione, di cercarlo e vendicarsi uccidendolo* (c)

Tele Subalpina — Canale [illegible]

FILM 17,30 **Django [illegible] Sartana**, di W. Redford, con F. Mingozzi. Western 1970 — *Un famoso pistolero [illegible] ingiustamente accusato di aver rapinato [illegible] banca e ucciso il fratello di un bounty killer che istantaneamente si mette sulle sue tracce* (c)
19 — **Cristianesimo oggi**
19,45 **La pallina blu**, per i più piccoli (c)
20,15 **Jabber jaws**, cartoni animati (c)
20,45 **Commandos [illegible] azione**, guerra (c)
FILM 22,15 **Le spie uccidono a Beirut**, di Martin Donen, con Alan Collins, Richard Harrison — Spionaggio 1965 — *Agenti americani alla ricerca dell'uomo che [illegible] Beirut ha ucciso due scienziati sovietici che stavano espatriando rubando loro un preziosissimo microfilm contenente vitali segreti militari* (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

14,30 **Donna [illegible] bello** (c)
FILM 15,30 **L'intreccio**, di Dave Young, con Marisa Mell, Robert Hossein. Giallo 1970 — *Una casa di cura per donne nasconde un centro per lo spaccio dell'eroina all'ingrosso diretto da due diabolici cugini. Loro zia, malatissima, [illegible] tutto, e tenta di diseredarli; la cosa [illegible] loro non è gradita (c)*
17 — **Giocolandia**, per i più piccoli (c)
18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)
FILM 19,30 **Le cinque chiavi [illegible] terrore**, di Freddie Francis, con Peter Cushing, Michael Gough, Donald Shuterland. Horror 1965 — *Misterioso mago predice in treno orribili morti [illegible] cinque compagni [illegible] viaggio costringendoli a sognare, o forse vivere veramente, incontri con lupi mannari, piante assassine, vendicative divinità, [illegible]ni mozze vaganti e coniugi vampiri* (c)
FILM 21,30 **Marinai, donne e guai**, di G. Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Abbe Lane. Comico 1957 — *Quattro marinai italiani in libera uscita [illegible] Barcellona vengono irretiti da [illegible] contrabbandiere che cerca [illegible] servirsi di loro per loschi affari*
23,30 **Psico Check Up** (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,15 **Il ritorno di Mr. X**, telefilm (c)
13,45 **Il clan di [illegible] Wheele**, cartoni animati (c)
14,15 **Gundam**, cartoni animati (c)
14,45 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
15,15 **Strike** (c)
FILM 15,45 **[illegible] sulla spiaggia**, [illegible] Romolo Guerrieri, con Walter Chiari. Commedia 1961 — *Psichiatra, proprietario di [illegible] curiosa clinica balneare trova modo di sostenere la [illegible] tesi secondo la quale la donna [illegible] la causa principe di ogni disturbo psichico* (c)
FILM 17,15 **Agente Pepper**, telefilm (c)
18,15 **[illegible] [illegible] dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
FILM 19,15 [illegible] (c)
19,45 **Europa [illegible] informa**, [illegible] cura dell'Agp (c)
20 — **Gundam**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Ciao Charlie**, di Vincente Minnelli, con Tony Curtis, Debbie Reynolds. Commedia 1965 — *Donnaiolo ucciso dal marito di una delle sue donne, s'incarna in [illegible] bellissima ragazza e ricomincia a imperversare mettendo nei guai il suo migliore amico (c)*
22,30 **I servizi speciali dell'Agip** (c)
23 — **Manon Lescaut**, sceneggiato. Terza puntata (c)
FILM 24 — **Star Trek**, telefilm (c)
FILM 1 — **Il mostro dell'opera**, di Renato Polselli, con Marc Marian, Barbara Howard. Horror 1968 — *Un gruppo di giovani attori prende in affitto [illegible] teatro ignorando che questo è legato a tristi leggende una delle quali sostiene la presenza di [illegible] mostruoso essere, [illegible] che [illegible] rivela autentica* (c)

Videogruppo — Canale [illegible]

FILM 12 — **[illegible] mortale**, drammatico (c)
14,45 **Guida [illegible] sopravvivenza** (c)
15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 16 — **Ironside**, telefilm (c)
FILM 17 — **Boys [illegible] girls**, telefilm (c)
17,30 **Usul**, cartoni animati (c)
18,30 **[illegible] principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
FILM 19 — **Boys and girls**, telefilm (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
19,45 **Videonotizie**
FILM 20 — [illegible]
21 — **La [illegible] in Piemonte** (c)
21,15 **Nell'obiettivo [illegible] Luciano [illegible]** (c)
FILM 22,15 **Angie**, telefilm (c)
22,45 **Calcio inglese:** cronaca di un incontro (c)
0,30 [illegible]
0,45 **Pr[illegible]ina** (c)
FILM 1 — **Te[illegible]**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad Associazioni convenzionate con l'Agis: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, America, Apollo, Ariston, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Capitol, Centrale, Colosseo, Cristallo, Doria, Eridano, Gioiello, Hollywood, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Maffei, Maior, Massaua, Massimo, Metropol, Milano, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Reposi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vinzaglio, Vip, Vittoria, Vittorio Veneto.

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizi
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**[illegible] blue,** [illegible] Frédéric Lansac, con Karine Gambier, Guy Royer, Alban Raynaud (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. [illegible]: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. [illegible]. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 3000
[illegible] v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Cicciolina [illegible] mio,** di A. van Dike, con Ilona Staller, Patrizia Basso (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: 20,30; 22,30. Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**[illegible] contro tutti,** di [illegible] Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) — Tratte dall'ultimo libro omonimo [illegible] tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. Or.: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	OGGI CHIUSO	
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Bentornato P[illegible]** [illegible] Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Susan Oliver, Roger C. Carmel, Deanna Lund (Usa - Colori) — Con la medesima verve comica della gioventù, torna Jerry Lewis [illegible] un film [illegible] lui stesso diretto. Orario: 15,30; 17,20; 19; 20,45; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ARLECCHINO [illegible]. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Delitto a Porta Romana,** di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito, scagiona ladruncolo accusato ingiustamente d'omicidio. Orario: 15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30. Non vietato. ★ Poliziesco	Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Exhibition blue,** di Frédéric Lansac, [illegible] Karine Gambier, Guy Royer, Alban Raynaud (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. Commedia erotica	[illegible] non recensita Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**L'aereo più pazzo del mondo,** di J. Abrahams, [illegible] e J. Zucker, [illegible] Robert Stack, Julia Hagerty (Usa - Colori) — Farsesche peripezie di un jet incontrollato essendo l'equipaggio vittima di un malessere misterioso. Orario: 15,30; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35. Non viet. Commedia	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. [illegible] Tel. 530.714	**Fico d'India,** di Steno, [illegible] Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato [illegible] marito, moglie e l'altro. Non vietato. Or.: 15,10; 17,05; 18,40; 20,25; 22,30. Commedia	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Squadra Speciale [illegible] Magnum,** di Bruce Beresford, con Terence Donovan, Tony Bonner, Charles Tingwell (Australia - Colori) — Poliziotti corrotti alla caccia di un bottino di 20 milioni di dollari. Orario: 15,30; 17,20; 19,10; 21; 22,40. Viet. 14. [illegible]	Critica ● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Io [illegible] un autarchico,** [illegible] Nanni Moretti, [illegible] Nanni Moretti, Beniamino Placido (Italia - Colori) — Teatrino «underground» sopravvive grazie agli sforzi del regista-animatore e dei suoi volenterosi ed entusiasti amici. Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Non viet. ★ Commedia	[illegible] (1976) Ingresso L. 3000
CRISTALLO [illegible]. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Poliziotto superpiù,** di Sergio Corbucci, con Terence Hill, E[illegible] Borgnine, Joanne Dru (Italia - Colori) — Tranquillo poliziotto a cui un'esplosione plutonica ha dato saltuari extrapoteri, in una serie [illegible] pazze vicende. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**American gigolò,** di Paul Schrader, con Richard Gere, [illegible] Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento [illegible] ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO [illegible]. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Uomini e no,** di Valentino Orsini, con Flavio Bucci, Monica Guerritore, Ivana Monti (Italia - Colori) — Liberamente tratta dall'omonimo romanzo di E. Vittorini, la storia [illegible] un intellettuale a Milano nell'inverno del 1944. Orario: 16,30; 18,30 (L. 1500); 20,30; 22,30. Non viet. ★ Comm. dramm.	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	CHIUSO PER RESTAURI.	
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Countdown, dimensione zero,** di Don Taylor, con [illegible] Douglas, M. Sheen, K. Ross (Usa - Colori) — Portaerei nucleare nel Pacifico viene proiettata indietro nel tempo e si trova in mezzo alla battaglia [illegible] Pearl Harbor. Orario: 16,30; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet. [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Kagemusha, l'ombra [illegible] guerriero,** [illegible] Akira Kurosawa, [illegible] Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki (Giap. - Col.) — Nel [illegible] graziato e sosia del principe morto lo [illegible] agli occhi dei sudditi e dei nemici. Orario: 16; 19; 22. ● Palma d'Oro a Cannes. N. viet. ★ Avventuroso	Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Il [illegible] nero,** [illegible] G. Nelson, [illegible] M. Schell, [illegible] Perkins, J. Bottoms, E. Borgnine (Usa - Col.) — Astronave si addentra in immensa voragine spaziale per recuperare il relitto di una navicella e trovare le origini del mondo. Orario: 15,30; 17,55; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza	Critica [illegible]● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
[illegible] v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Sexy movie,** di Richard MacLeod, con Jamie Gillis, Laura MacKenzie, Terri Hall (G. B. - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi [illegible] voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIO[illegible] non recensita Ingresso L. [illegible]
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. [illegible]	**Porno tre per tre,** di Jean Miguel, con Brenda Blackman, Tony McQueen (Usa - Colori) — C[illegible] divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico [illegible] in voga delle cosiddette luci [illegible]. Viet. 18. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
[illegible] v. Pomba 7 Tel. 518.850	**[illegible] selvaggio,** di Lamont-Johns, con B. Lancaster, J. Savage, R. Stei[illegible] (Usa - Colori) — Due orfanelle si aggregano alla banda di Bill Doolin e dei fratelli Dalton e ne condividono le imprese poco gloriose. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non [illegible]. [illegible]	Critica ●●● Pubblico OO Ingresso L. 3000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Ho [illegible] splash,** [illegible] M. Nichetti, [illegible] Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore di «Ratataplan» nei panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti [illegible] civiltà dei consumi. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	Critica [illegible]●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ORFEO [illegible]. Carlina Tel. 839.6701	**Josefine la [illegible],** di Gunther Otto, con Karine Gambier, Leila Vigso (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette [illegible] rosse. Viet. 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [illegible] Tel. 780.951	**Josefine la viziosa,** di Gunther Otto, con Karine Gambier, Leila Vigso (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18. Orario: Ap. 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non [illegible] Ingresso [illegible]
[illegible] c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**[illegible],** [illegible] Max Pecas, con Karine Gambier (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Vietato 18. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] non [illegible] Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**[illegible]ing,** [illegible] Friedkin, con Al Pacino, Paul Sorvino, Karen Allen (Usa - Colori) — Agente inviato [illegible] per indagare sugli omicidi [illegible] alcuni omosessuali, [illegible] caratteristiche e diventa un deviato. Orario: 15; 16,55; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Oltre il giardino,** di [illegible] Ashby, con P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas (Usa - Col.) — Ascesa alla Casa Bianca di un giardiniere analfabeta, la cui semplicità viene scambiata per genialità politica. Non viet. Or.: 15,30; 17,40; 20,05; 22,30. ● Oscar 1980. ★ Commedia	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui [illegible] Tel. 830.521	**Selvaggina di passo,** [illegible] R.W. Fassbinder, [illegible] Eva Mattes, Harry Baer, Ruth [illegible] (Germ. Fed. - Col.) — Torbida minorenne, bugiarda [illegible] sessualmente precoce, induce il giovane amante [illegible] ucciderle il padre. Orario: 16,30; 18,30 (L. 1500); 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica [illegible]●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Condominio erotico,** di Franz Marischka, con [illegible] Krauss, Daniela Sander, Peter Steiner (Germ. - Col.) — Consuete divagazioni [illegible] sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Or.: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
NUOVO VIP [illegible]. Casale 106 Tel. 832.086	**Un uomo da marciapiede,** di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Jon Voight, Brenda Vaccaro (Usa - Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Viet. 18. Orario: 20,15; 22,30. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1969) Ingresso L. [illegible]
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.769	**Odio le bionde,** di Giorgio Capitani, con E. Mo[illegible], J. Rochefort, C. Clery, I. Desny (Italia - Colori) — Crisi d'identità di [illegible] uomo che scrive romanzi [illegible] successo per conto di un altro divenuto ricco e famoso. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Non viet. Commedia	Critica [illegible]● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
AMERICA v. Frejus 27 Tel. 446.764	OGGI CHIUSO	

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizi
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Un amore in prima classe,** di Salvatore Samperi, con Enrico Montesano, Sylvia Kristel (Italia - Colori) — Uomo in vacanza con il figlioletto, riesce a conquistare riluttante scienziata durante il [illegible]. Non viet. Orario: 20,35; 22,30. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1[illegible]
[illegible] [illegible]. Sacchi [illegible] Tel. 511.293	**[illegible] moglie l'eroticissima,** di Francis Leroy, [illegible] Brigitte Lahaie, Karine Stephen (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga [illegible] cosiddette luci [illegible]. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. Commedia erotica	PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. 1500
APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 215.685	**La tigre si scatena,** con Bruce Lee (Hong Kong - Colori) — Il mitico campione di Kung-fu, ormai [illegible] anni scomparso, in [illegible] delle sue più celebri, movimentate e spettacolari esibizioni di arti marziali e karatè. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ★ Lotta orientale	RIEDIZIONE Ingresso L. 1500
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	OGGI CHIUSO	
FARO via Po 30 Tel. 832.214	OGGI CHIUSO	
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	OGGI CHIUSO	
FORTINO via Cigna 47 Tel. 486.560	OGGI CHIUSO	
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	OGGI CHIUSO	
[illegible]AFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Sexy bistrò,** di Jurgen Enz, con [illegible] Noack, Anderl Bauerl (Germania - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del [illegible] nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Vietato 18. Or.: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Commedia [illegible]	[illegible] PRIMA Ingresso L. 3000
[illegible] p. Massaua 9 Tel. 795.803	**Un amore in prima classe,** di Salvatore Samperi, con Enrico [illegible], Sylvia Kristel (Italia - Colori) — Uomo [illegible] vacanza con il figlioletto, riesce a conquistare riluttante scienziata durante il viaggio. Non viet. Orario: 20,35; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Taglio di diamanti,** di Don Siegel, [illegible] Burt Reynolds, David Niven, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Miliardario ame[illegible] e ricchissima cleptomane rubano gioielli tenuti d'occhio da astuto [illegible] di Scotland Yard. Orario: 15,40; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Una notte d'estate (Gloria),** di John Cassavetes, con Gena Rowlands (Usa - Colori) — [illegible] di una donna un tempo legata [illegible] malavita, [illegible] si ribella per difendere un bambino che appena conosce. Non viet. Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ● Leone d'Oro a Venezia. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Porno shop della 7ª strada,** di Joe D'Amato, con Anne Marie Clementi, Brigitte Petronio (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul te[illegible] del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**[illegible]** con Nana Lamour (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga [illegible] cosiddette luci rosse. Vietato 18. Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia [illegible]	[illegible] [illegible] Ingresso L. [illegible]
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	**Bluff, storia di truffe e di imbroglioni,** di S. Corbucci, con A. Celentano, A. Quinn, Capucine, C. Clery (Italia - Colori) — Originale colpo di [illegible] proporzioni, messo a segno da due simpatici truffatori. Non viet. Orario: 20; 22,30. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 1500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. [illegible]	**Chissà perché... capitano [illegible] a me,** [illegible] Michele Lupo, con [illegible] Spencer (Italia - Colori) — Manesco sceriffo e piccolo extraterrestre sgominano commando di alieni che vogliono schiavizzare paesino americano. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
VITTORIO V. doppia luce rossa p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	**Le mogli supersexy,** di Serge Cadiet, con Ellen Coupey, Jacqueline Doyen, Chantal Fourquet (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Orario: Ap. ore 14,30. Viet. 18. Commedia erotica	[illegible] VISIONE [illegible] Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via [illegible] 348, tel. 597.068)
Riposo.

[illegible] LUPI
Oggi riposo.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Pugni feroci, Lo Lieh (Ci-Nau), non viet. ★ Lotta orientale

NUOVO [illegible] (via Venalzio 8, tel. 749.2362)
Riposo.

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, [illegible]. 516.046)
«La boîte del cinema»: [illegible] 17 [illegible] erotismo nel [illegible] hot. Novità assoluta: **Maison du plaisir.** Ingresso soci. ★ Erotico

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2868)
Questa sera anteprima hard-core edizione italiana **King Kong,** 1° spettacolo ore 20,30 continuato. Ingresso soci. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Superdill, L. Bovee, viet. 18. Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Rapina mittente sconosciuto. Drammatico

ARCI-SMERALDO (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Chiuso.

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Settimana dei film di Woody Allen: **Provaci [illegible] Sam,** di Herbert Ross, con Diane Keaton, T. Roberts (a grande richiesta), 20,30; 22,30. ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

[illegible] PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Suspiria, J. Harper, techn., viet. 14. ★ Giallo

ZONA FRANCIA

BERNI[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Riposo.

ZETA d'Essai (via Cibrario [illegible] tel. 749.2907)
[illegible] bus, di [illegible] Lautner, con Miou Miou. Ap. 20, ult. 22,30 (solo oggi). [illegible]

MADONNA [illegible] - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
Oggi [illegible].

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, [illegible], 287.974)
[illegible] revolution. Viet. 18. Erotico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
Omaggio a Steve Mc Queen: **Nevada Smith,** ore 20,30; 22,30. ★ Western

[illegible] (via [illegible] 170, tel. 6963.617)
Riposo.

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

ALFIERI - [illegible] stasera riposo.
CABARET [illegible] (v. Cavour 7, tel. 516.046): Stagione internazionale 1980-'81. Sono aperte le iscrizioni e [illegible] abbonamenti speciali.
[illegible] - [illegible] stasera riposo.
CENTRALINO (837.500): riposo.
[illegible] «Danza moderna», [illegible] 690.467.
GIANDUJA [illegible]: vedi cinema.
GOBETTI - [illegible] **STABILE:** stasera riposo.
ITALIA: stasera riposo.
NUOVO - SALA VALENTINO: riposo.
NUOVO: «Danza moderna» a cura [illegible] Carla Perotti, tel. [illegible].
TEATRO [illegible] - [illegible] Teatro Piccolo Valdocco (v. Salerno 12), [illegible] 10 e ore 14,30 il Teatro [illegible] Tosse [illegible] delle [illegible] Regia di Tonino Conte.

CIRCHI

[illegible] **CIRCO** [illegible] (Parco Pellerina, tel. 743.950): strepitoso successo, 2 spettacoli al giorno: ore 16,15 e 21,15.
CIRCO LINA ORFEI ([illegible] Traiano): Successo, 2 spettacoli [illegible] 16 e 21,15.

GALLERIE E MUSEI

ARTE [illegible] (Broffterio 3): [illegible] Lattes.
[illegible]NO (S. Carlo 177): «I paesaggi» [illegible] Vittorio Marone.
CIRCOLO [illegible] **CUNEESE** - **Cuneo** (tel. 0171/3133): personale Tino Aime. Dal 15 al 25/11.
GALLERIA LOSANO (v. B. d'Usseaux 1, t. 73.556, Pinerolo): Dino Aliberti.
I SEGNI DI BOB BEN (v. S. Teresa 20/C): Le culture precolombiane.
PORTICI (p. Vittorio 22, 1. 885.476): G. Franciaetti, orario 15,30-19,30.
[illegible] pers. Carlos Alonso.
[illegible] **GIORS:** [illegible] Clemente.
[illegible] Farine.

[illegible]
GALLERIE [illegible] MODERNA

ACC[illegible] Carlo Loro.
A.I.C. (877.857): pers. F. Tarantino.
APPRODO (Bogino 17): T. Behrens.
BERMAN (v. Arcivescovado 9): Giovanni Barbisan, oli e acqueforti.
DOCUMENTA: Piero Bolla.
[illegible] Solferino 2, tel. 534.473): A. Gianquinto. «Paesaggi». Lunedì chiuso.
LA BUSSOLA (v. Po [illegible]: Picasso. Oli, grafica, ceramiche.
LA GIOSTRA - [illegible] Francesco Argirò.
[illegible] - **Alessandria:** P. Morando.
LE [illegible]: [illegible] allestimento Francesco Tabusso.
LINEA - [illegible] F.sco Morleo Titti.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Ottorino Campagnari.
[illegible] (v. S. Agostino 5): Esposizione d'asta. Or.: 10-13; 16-20.
VIOTTI: Graziella Giglio Tos.

[illegible]**SEO MARIONETTA** - [illegible] **GIANDUJA** (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): [illegible] e 21,15 «Antonio Fogazzaro e il cinema»: [illegible] lombra, I. Miranda, A. Checchi, L. [illegible] (Italia 1942, minuti 140).

RITROVI

LA PERLA: ore 15,30 danze.
NUOVO PRINCIPE: ore 15,30 matinée; orch. Roby.

COLLIN'S - PIANO BAR (c. Vittorio 64).
INDIE - PIANO BAR (v. [illegible] 10, tel. 537.340): Rori e Pino.
[illegible] **GIORGIO** - **Valentino** - **Ristorante** - [illegible] orch. Pino Show.

CAPRICE (v. Sacchi 16): ore 21.
JIMMY'Z (c. Moncalieri 85).

Tournée del chitarrista inglese

Hackett, ex Genesis stasera al Palasport

TORINO — Steve Hackett, chitarrista del complesso dei Genesis, si esibisce stasera col suo gruppo al Palasport torinese. Si tratta della prima data italiana europea del tour promozionale che il musicista inglese si appresta a compiere per propagandare il suo ultimo long playing «Defector».

Hackett è nato a Londra nel 1950 e i suoi primi inte musicali furono concentrati negli organi a fiato. Ammiratore di John Mayall e prima ancora degli Shadows, a diciassette anni entrò nel gruppo «Canterbury Glass», cercando di dirigerne il suono originario dal pop leggero al rock duro (senza riuscire però ad ottenere i risultati che si prefiggeva).

Grazie ad un annuncio musicale, pubblicato sulle colonne del Melody Maker, Steve venne contattato da Peter Gabriel. Il leader dei Genesis cercando un valido rimpiazzo poiché il prestigioso complesso era rimasto senza chitarrista. Dopo avere ascoltato «Trespass», l'ultimo disco dei Genesis, Steve decise di unirsi a loro.

Il apporto determinante nel suono della band inglese e la crescita musicale chitarrista risultarono evidenti da «Nursery Crime» fino a «Wind and Wuthering» e «Seconds Out».

'75, tra pausa e l'altra nell'attività coi Genesis, Hackett registrò il suo album più venduto in solista: «Voyage of the Acolyte». Incoraggiato successo di questa avventura, Steve, nel '77, decise di ten la carta della carriera da solista. Il suo secondo giri «solo», «Please don't Touch», fu pubblicato nell'aprile '78, ottenendo ovunque lusinghieri consensi di critica.

Subito dopo questo successo decise di formare un gruppo, la «Steve Hackett Band», per poter suonare anche dal vivo i suoi brani. Della formazione facevano parte John Hackett, fratello di Steve, al flauto e alla chitarra; John Shearer alle percussioni; Nick Magnus alle tastiere; Dick Cadbury il basso e Pete Hicks i cori.

Sempre con questo organico, Hackett incise nel '79 l'album «Spectral Mornings», girando poi l'intera Europa per propagandarlo con di concerti che ovunque gli permisero di acquisire nuovi estimatori. Anche per l'ultimo lavoro di Steve Hackett, «Defector», sono previste oltre a quella di stasera numerose altre date promozionali nelle principali città europee.

Aldrich gira un film sul catch femminile

LOS ANGELES — Le riprese di *All the marbles*, diretto da Robert Aldrich, cominciate in questi giorni a Youngston nell'Ohio per proseguire, in seguito a Las Vegas e quindi a Los Angeles. Il film è ambientato nel mondo del catch femminile e racconta la storia di due lottatrici che tentano di imporsi nelle competizioni dei pesi massimi.

Per prepararsi al loro ruolo le due interpreti femminili del film Vicki Frederick, già vista in *All that jazz*, e Lauren Landon, delle della famosa serie televisiva *Charlie's Angeles*, hanno dovuto allenarsi sotto la guida esperta della campionessa del mondo di «catch» Mil Burke.

Accanto alle due attrici vedremo, Peter Falk che interpreta il ruolo dell'allenatore.

I campioni Roccatti-Oggero

Il geometra danza con la ragioniera

TORINO — Ballano alla perfezione valzer inglese e viennese, tango, slow-fox e quick-step. Sergio Roccatti e Rossana Oggero, campioni italiani di danze standard nella categoria S (special amatori) hanno partecipato sabato scorso a Vienna alle finali dei campionati europei conseguendo un ottimo piazzamento.

Sergio ha 21 anni è geometra e danza fin da ragazzino; Rossana è diplomata in ragioneria, ha compiuto diciotto anni da poche settimane e fa coppia fissa con il suo partner dall'età di quindici anni. Entrambi molto giovani dunque, ma già carichi di premi e trofei vari.

Per restare agli allori più recenti basta ricordare il loro terzo posto, sempre ai campionati italiani di danze latino-americane (samba - cha cha cha, rumba, paso doble e jive che è una versione inglese del boogie-woogie), un più che onorevole 21° posto nei campionati mondiali di danze standard e un sesto posto nei campionati dell'Europa Centrale.

Anche Sergio e Rossana, come tutti gli appassionati del ballo, dedicano molto tempo agli allenamenti: «Due ore per tre sere alla settimana; volta avevamo più tempo a disposizione ma adesso anche le nostre professioni esigono i loro spazi».

Duri allenamenti degli «angeli»

Gli atleti del rock

TORINO — Per quattro sere alla settimana, dalle 20 alle 22, alcuni «angeli» compiono evoluzioni acrobatiche nella palestra di piazza Bernini sotto gli occhi ammirati di neofiti, imitatori, appassionati, semplici curiosi. Ovviamente ogni riferimento alla milizia celeste è puramente casuale poiché gli angeli a cui ci riferiamo sono ben vivi e suscitano invidia e ammirazione quando sudano, sbuffano, saltellano e sgambettano «ballando il rock».

Nando Ziccardi e Mina Leo sono gli elementi di maggior spicco di questa squadra di «Angeli del rock» (made in Turin), che ogni settimana vede le sue fila aumentare di diverse unità. Nando e Mina, cherubini di punta, oltre al rock'n roll, conoscono a menadito i principali balli «liscio escluso» e «per tenersi in forma e dare il buon esempio» si allenano per un numero di che, normalmente, «quando non ci sono gare» è il doppio di quello degli allievi.

Un allenamento di salti, capriole evoluzioni varie che alla lunga ha dato i suoi frutti. Infatti la coppia in questione ha già partecipato a numerose gare in Francia, Svizzera e Germania e quest'anno ha fatto anche parte rappresentativa italiana che a Firenze, a metà maggio, si è aggiudicata il titolo europeo.

Ricevuti con «alti onori»

Tre film a Panama di Ponti con Sophia

PANAMA — Sofia Loren e Carlo Ponti si trovano qualche giorno in questa città dove, nel corso di una disordinata conferenza stampa, hanno annunciato che verranno girati in questo Paese tre film in collaborazione con gli sforzi del locale istituto del turismo per promuovere l'immagine di Panama all'estero.

Il primo film, ha detto Carlo Ponti, dovrebbe trattare una vicenda collegata al Canale di Panama e la sceneggiatura potrebbe pronta a metà dell'anno prossimo.

Ha destato meraviglia, in questo Paese, il trattamento ricevuto dalla coppia italiana da parte delle autorità del Panamà. Sofia Loren e Carlo Ponti ricevuti dal presidente Aristides Royo nel palazzo presiden ed hanno trascorso più di due nella residenza estiva dell'«uomo forte» di Panama, il gen. Omar Torrijos.

CINEMA CINTURA PIEMONTE - LIGURIA

CIRIE'
Italia: oggi chiuso.
Nuovo: La dottoressa del distretto militare.

NICHELINO
Superga: Vieni amore mio vieni.

...ROLO
Hollywood: Ho fatto splash.
Italia: Buco nero.
Nuovo: La locandiera.
Primavera: Alambrista il clandestino.
The rose.

SESTRIERE
Fraitève: Via della prostituzione.

SETTIMO
Garibaldi: Sorella Ursula

VENARIA
Dante: Dolce tepore del tuo ventre.

Astra: Supersex pornomania.
Excelsior: I Cacciatori della notte.
Vittoria: Arrivano i bersaglieri.

BIELLA
Apollo: La puneta.
Impero: Golden girl.
Mazzini: Assassinio di un allibrato-

BORGOSESIA
Estasi girls.

COSSATO
Primavera: Porno shock.

SERRAVALLE
Corso: Saint Jack.

ACQUI
Superexcitation

La professoressa di scienze naturali.
Vittoria: Blu erotic movie.
Moderno: La carica dei 101

NOVI
Giochi erotici di una glie perversa.
Iris: Odio le bionde.
Al Pacino - Cruising.
Moderno: La settimana bianca.

CUNEO
Fiamma: Il buco
Corso: Ben tornato picchiatello.
Italia: Pornofrenesia una vergine

GENOVA
Ambassador: Follia sessuale.
Ariston: Zucchero, miele e peperoncino.
Astor: Quando chiama uno sconosciuto.
Augustus: Fantozzi contro tutti.
Gioiello: Exibition '80.
a Porta Romana.
Lux: Kagemusha.
Palazzo: American gigolò.
L'aereo più pazzo mondo.
Olimpia: Cruising.
Orfeo: Mia moglie è una strega.
Piazza: Oltre il giardino.
Ritz: Corpo a cuore.
Rivoli: fatto splash.
Smeraldo: Kriminal love.
Universale: La locandiera.
Verdi: ore 21 Mario Merola in «O treno do ole».
Ambra: Il campo di cipolle.
Manin: Il buco nero.

SAVONA
Astor:
Olimpia: riposo.
Diana: Cruising.
Eldorado: Fico d'India.
Ars: Pornoviolenza.
Jolly: Oroscopiamoci.
Filmstudio: riposo.
Lux: I giganti mare.
riposo.

ALASSIO
Colombo: Strategia erotica.

ALBENGA
Ambra: Don Giovanni e pornovergini.
Cristallo: Amore senza limiti.
Astor: Blow Jobs.

ALBISSOLA MARE
Marconi: Corpi bagnati.

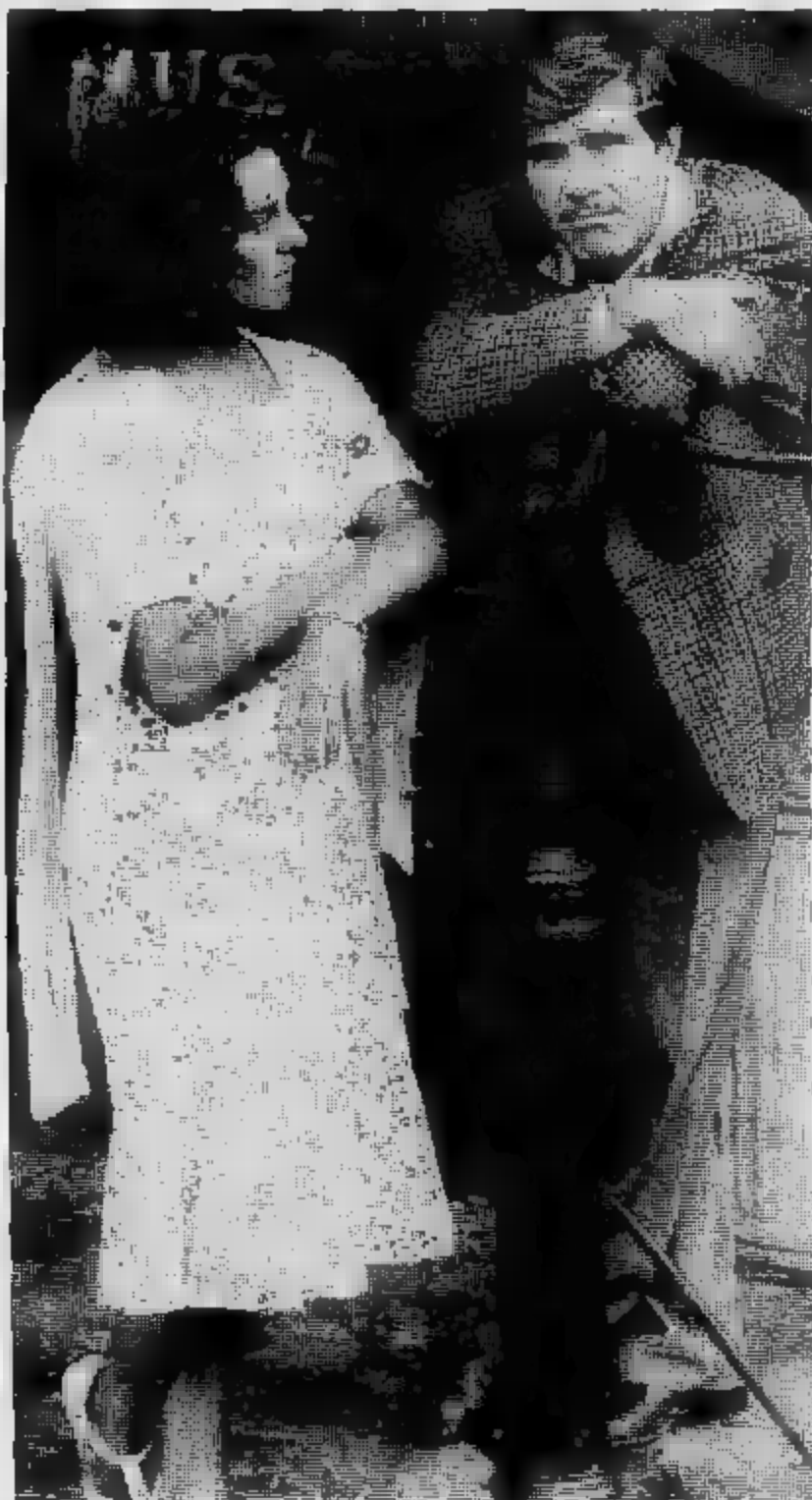
CAIRO'
Abba: Vieni vieni.

Superexcitation love.

ragazza porno.

VARAZZE
Tetro: Justine.

Dagli sceneggiati tv al cinema

Papa, il bersagliere

ROMA — *Prima della crisi del cinema erano in pochi a saper stare sia sul palcoscenico di teatro che davanti alla macchina da presa: erano i cosiddetti «mostri» dello spettacolo. Oggi, il fenomeno è spesse volte inverso, si parte dal teatro che più disponibile e dopo una lunga gavetta con i classici o il cabaret, si approda al cinema. Questo itinerario l'ha percorso anche Enrico Papa, protagonista in questi giorni insieme Tognazzi e Pippo Franco del film* Arrivano i bersaglieri. *Papa interpreta appunto il bersagliere che, partito dal Nord per fare la «breccia di Porta Pia», addentratosi nella Roma papalina, scopre di trovarsi in un mondo estraneo, ormai marcio corrotto. Anche la parlata romana lo sconvolge gli sembra quasi di essere il conquistatore di paese straniero.*

La semplicità del personaggio che interpreta nel film è anche la sua. Parlando si Enrico Papa dice infatti: «Sono persona molto semplice vera, vedo la vita poeticamente, sto molto bene quando contatto con la natura, i miei momenti migliori li vivo solo su una barca a vela in mezzo al mare a osservare notte, il giorno, l'alba».

fatto anche dello sport agonistico se sbaglio? «Sì, sono stato nuotatore, ho praticato anche tennis, scherma, equitazione, sci. Lo sport, la vita all'aria aperta sono parte più importante del mio modo di vivere. Vi trovo l'agilità di mente l'equilibrio con me stesso che trasmetto poi sul piano artistico».

Che cosa può imparare un attore lavorando al fianco di un professionista Tognazzi o un comico affermato come Pippo Franco?

«Per mia natura non ho mai cercato di imitare grandi divi. In questo film ho un mio modo esprimermi, sono troppo diverso Pippo Franco per trovare anche il minimo comun denominatore. Quando lavoro cerco di servire il personaggio che rappresento, lui gioca soprattutto sulla sua maschera».

Papa ha iniziato sua attività nel 1969, frequentando l'Accademia d'Arte Drammatica e poi interpretando classici per nove anni. Ha presentato anche suo spettacolo nel 1976 intitolato «Zanzarone», il pubblico ha cominciato conoscerlo attraverso la televisione nel 1978 «La vedova e il piedipiatti» *con Ave Ninchi e la regia Mario Landi, poi...* «E poi, mi sono reso conto che dieci anni teatro non valgono popolarità uno sceneggiato televisivo. Così l'anno dopo ho fatto *L'enigma sorelle* regia Foglietti, e sempre con lui interpretato un altro ciclo gialli: *La scuola dei duri*, che apparirà in televisione tra qualche mese».

Ha scelto la strada dell'attore soltanto perché ci credeva o anche perché facile per fare denaro? «Quando ho iniziato io, non c'era ancora questa inflazione disoccupati, l'ho fatto perché ci credevo. Se non avessi avuto fiducia in me stesso e costanza di aspettare, visto che i facili guadagni non ci sono, avrei già smesso».

A che punto è, adesso, nella sua carriera? «Il pubblico ha cominciato a conoscermi mi accettato, ormai l'ostacolo dovrebbe essere superato, i bivi non ci sono più, la strada sembra diritta».

Vuole continuare nel cinema, in teatro o in televisione? «Possibilmente con tutti tre. In questo momento mi sono preso una cotta per cinema e vorrei vivere questa passione fino in fondo. Ho un ruolo nel film appena uscito *Mia moglie è una strega*, ma voglio arrivare essere unico protagonista anche nel cinema. Il teatro mi ha dato molto, perché ha rappresentato la mia preparazione, però per po', può aspettare...».

Marlon Brando è un mito irripetibile? «Brando altri due o tre attori Paul Newman, dotati possibilità enormi, non sono soltanto dei divi, sono come i cavalli da corsa, non nascono tutti i giorni. Se si va a vedere la carriera di Marlon Brando, c'è tutto che ha funzionato. Oggi soprattutto in Italia, molti si improvvisano attori e poi non reggono, anche il pubblico rimane disorientato aiuta più l'attore con il tifo un tempo, danno dei migliori che non trovano da esprimersi in modo adeguato».

l'amore? «E' un aspetto importante della vita che vivo con po' di contraddizioni: mi capita d'innamorarmi contemporaneamente una parte cinematografica e di una donna, è la donna, purtroppo, che deve essere comprensiva

Laura Gabbiano

Un premio per Truffaut

PARIGI — regista François otte il premio dell'Acca Francese per il film «Le dernier métro». un teatro l'occupazione Francia, il film come principali Catherine Deneuve Depardieu ottenuto un'ottima accoglienza parte pubblico in Francia.

Il secondo premio del è e Jean per il film «Skinoussa o la Icaro». Si Ciciadi.

Prepara il film «Identificazione di una donna»

Antonioni autobiografico

— *«Ho ancora qualche problema per il mio nuovo film* Identificazione *una donna che prevedo cominciare a girare verso la metà prossimo gennaio. Il problema riguarda i protagonisti, che sono un uomo e due ragazze. Mentre le interpreti femminili le ho trovate e sono molto soddisfatto, l'attore principale l'ho ancora scelto».* Michelangelo Antonioni ha precisato che le due ragazze la francese Christine Boisson e l'italiana Daniela Silverio, scoperta in un teatrino d'avanguardia.

Analizzando il titolo del film, si può affermare che si tratterà un viaggio nella psiche femminile? *«Sì* — ha precisato il regista — *ma non solo in quella femminile, perché il protagonista assoluto è un uomo sulla quarantina. La presenza donne è molto importante io cercherò analizzare la loro psicologia il più possibile».*

Il soggetto del film *Identificazione di una donna* è Michelangelo Antonioni che ne ha anche la sceneggiatura con Gerard Brach e Tonino Guerra. Sul contenuto film Antonioni, com'è sua abitudine, è molto riservato. è limitato a dire che *«si tratta di un regista cinematografico alla ricerca di un personaggio sul quale vuole costruire un film: cerca quindi di identificarlo idea, psicologia, temperamento, ma anche come figura fisica. Alla fine, però, il*

regista si rende conto che non è tanto un personaggio per il suo film che sta cercando quanto una donna per sé».

Un film autobiografico? *«C'è sempre un po' di autobiografia diretta o indiretta nei film che si fanno. Nel mio, sino a che punto arrivi non lo so neppure lo perché ad un certo momento fantasia si confonde con la realtà».*

Non girerà il suo nuovo lavoro, come ha fatto per *Il mistero di Oberwald*, i recenti mezzi elettronici ed il nastro magnetico ma tornerà ad usare la tradizionale macchina presa e pellicola cinematografica. A questo proposito ha precisato: *«Ho già fatto esperimento con i nuovi mezzi per il momento ritorno all'antico anche perché ho bisogno di fare questo film in modo più diretto, più schietto voglio problemi tecnici. E poi* Identificazione *donna è un film complicato perché in gran parte girato dal vero per le romane ed è noto che a Roma non è facile lavorare in esterni».*

Sulla tradizionale etichetta di il regista dell'incomunicabilità, dell'incomprensione, solitudine, dell'alienazione e dell'angoscia Michelangelo Antonioni ha risposto portando ad pio il nuovo film quale non c'è personaggio in crisi. *«Spero così di smentire questa che anni mi perseguita* — ha concluso — *ma, comunque, bisogna considerare che se gli autori prendono spunto per le proprie storie realtà sono costretti per forza trattare la crisi perché nella realtà d'oggi non c'è altro che crisi. Bisognerebbe prima guarire la realtà e poi pretendere che i registi siano ottimisti e che quindi possano prendere dalla società gli elementi positivi che oggi è difficile trovare».*

Finita lavorazione di *Identificazione di una donna* Michelangelo Antonioni cercherà di concretizzare una proposta che ha fatto alla Rai-tv, che prevede l'utilizzazione dei mezzi elettronici per dare i colori uno suoi film in bianco e non ha ancora deciso fra *Il grido* e *L'avventura*.

Il programma della settimana torinese

Concerti per tutti i gusti

TORINO — *Questa volta i musicofili torinesi vanno incontro ad settimana intensissima, non perfettamente distribuita, si troveranno quindi talvolta nella necessità di scegliere. Per cominciare lunedì e martedì sono due giornate di riposo in quanto musica tace, mercoledì sera invece tocca all'Unione Musicale che presenta il* Musicus Concentus *di Firenze in un bel programma moderno in cui figurano i* Contrasti *di Bartok per violino, clarinetto e pianoforte, il* Quintetto per fiati *di Schoenberg e il bellissimo* Concerto per clavicembalo e cinque strumenti *Manuel De Falla.*

Giovedì sera l'alternativa è tra il concerto offerto dai Musici di Torino *con il violinista Renato Barbieri il pianista Tullio Macoggi impegnati nelle tre Sonate di Brahms l'opera lirica. Cade infatti nella di giovedì l'inaugurazione stagione del Regio con la rappresentazione del* Trovatore *diretto da Peter Maag.*

Venerdì sera altra alternativa, tra due appuntamenti di grandissimo interesse: al Piccolo Regio in scena La Damira Placata *un'opera del barocco veneziano per marionette che è stata recentemente restaurata Alberto Peyretti e presentata con grande successo alla Fenice di Venezia. Lo spettacolo verrà Torino diretto dal stesso Peyretti con allestimento scenico curato dal famosa compagnia di marionette dei Fratelli Lupi manipolo di ottimi cantanti. Nella stessa avrà anche luogo alla Rai un bellissimo concerto diretto da Gianluigi Gelmetti che proporrà musiche Schubert, Webern, Varèse e, in prima cuzione assoluta, di Paolo Renosto con la partecipazione del celebre clarinettista Giuseppe Garbarino.*

Sabato pomeriggio per i concerti dell'Agimus suonano alcuni giovani violinisti segnalatisi recentemente nei concorsi nazionali: in programma musiche di Bach, Veracini Brahms; nella serata avrà invece luogo il concerto della C.A.M.T. e di Stampa Sera *con il pianista Mario Dalbesio che segue pagine di Mozart, Hummel, Beethoven e Chopin.*

Anche domenica due concerti, alle 10,30 quello dell'organista Sacchetti che affronta la produzione per organo Franz Liszt e nel pomeriggio quello del Quintetto Boccherini *che suona al* Conservatorio *per l'Unione Musicale; in programma, naturalmente, ben quattro quintetti di Boccherini.* **e. re.**

Successo di Noemia Braga

Virtuosa da Rio

TORINO — Brio e gioia di suonare si sono subito riscontrati nel temperamento della ventinovenne pianista brasiliana Noemia Braga che si esibita, sabato sera, al Conservatorio per la VII Rassegna pianistica internazionale organizzata dall'Iniziativa Camt e da *Stampa Sera* con il patrocinio della Regione Piemonte assessorato al Turismo. Un bellissimo numeroso pubblico che ormai anni segue con crescente interesse i concerti della Camt (Cultura arte musica turismo), era presente preziosa serata.

Il recital Noemia Braga iniziava con la «Sonata . 7» di Beethoven e terminava con la virtuosistica «Sonata n. 7 op. 83» di Prokofiev. Fra queste due sonate la pianista si esibiva anche in «Tre mazurche op. 59» Chopin, per poi passare brani della terra natale: «Alma brasileira» Villa-Lobos, composizio con richiami folcloristici brasiliani come pure i «Tre estudios forma de sonatina» di Lorenzo Fernandez.

Il recital di Noemia Braga iniziava con la «Sonata op. 7» Beethoven e terminava con la virtuosistica «Sonata n. 7 op. 83» di Prokofiev. Fra queste due sonate la pianista si esibiva anche in «Tre mazurche op. 59» Chopin, per poi passare a brani della sua terra natale: «Alma brasileira» Villa-Lobos, composizione con netti richiami folcloristici brasiliani come pure i «Tre estudios em forma de sonatina» di Lorenzo Fernandez.

La simpatica pianista, nata a Rio de Janeiro, ha mostrato sapersi destreggiare con buona tecnica e abi musicale in tutti i brani. La esuberanza inoltre traduceva i suoi sentimenti musicali portandoli quasi sul piano della passione nei due bis, concessi dopo insistenti e calorosi applausi. Il primo fuori programma era tango «Brejeiro» di Ernesto Nazareth, musicista di tabarin che fornì molti spunti tematici a Milhaud; il secondo il poco eseguito suggestivo «Pulcinella» di Villa-Lobos.

Secondo Villata

Il nuovo libro umoristico «Il vaso dell'Orzo» di Lingua

Una moria di panettoni

Difficile dire se oggi, in Italia, si reciti una tragedia o una farsa; la sola cosa certa è che lo spettacolo abbonda di rebus e di crittografie, e forse questa riflessione ha ispirato a Paolo Lingua Il Vaso dell'Orzo *(L. 7500, Mondadori Editore), cronaca umoristica e enigmistica di un «viaggio straordinario» (proprio nel senso di Verne) attraverso la realtà italiana dei nostri anni.*

Passando da Torino a Milano, da Genova a Venezia, da Bologna a Firenze, da Roma al cratere dell'Etna, un quartetto di singolarissimi personaggi va alla caccia di un tesoro misterioso; partecipano all'avventura ministri, sindaci, funzionari in incognito di potenti multinazionali.

Di enigma in enigma, di sorriso in sorriso, Lingua accompagna affabilmente i personaggi sino alla scoperta finale, alla conquista di un modesto Graal che forse sarebbe in grado di risolvere tutti i nostri problemi e di avviare quella «riforma etico-politica dell'Italia» da tante parti (e non dai soli umoristi) vivacemente auspicata.

Per gentile concessione dell'Autore e dell'Editore pubblichiamo un capitolo.

IL forno inutilizzato, costruito nel primo dopoguerra (1915-'18), quando l'azienda non era ancora una «catena (di montaggio) alimentare», doveva diventare, nel sogno dello scomparso inventore del panettone, un museo.

Un architetto, giovane e di idee aperte, già progettista di quartieri-alveare per operai all'estrema periferia della metropoli (i meno abbienti dovevano «riappropriarsi» della «terra di nessuno» compresa tra agglomerato urbano e campagna, infischiandosene dell'alienazione che coglie, ovviamente, chi vive in centro), aveva buttato giù un progetto. Si trattava di circondare il vecchio forno con una struttura «difensiva» e «allusiva» di mattoni refrattari, sorretti da una balaustra di barre di bronzo («finissima», diceva il professionista «la nuance di verde, rosso e ocra»). Il vecchio self-made man, pur digiuno di strutture plastiche contemporanee, aveva trovato il progetto una via di mezzo tra una acciaieria, il Muro di Berlino e persino il Monumento ai Martiri di Dachau. Non disse quello che pensava, perché aveva imparato da anni ad autocontrollarsi. Preferì pagare il bozzetto e bloccarne la realizzazione. L'architetto intascò l'assegno e tacque.

NEL frattempo, la società aveva cominciato a declinare. La morte del saggio fondatore le assestò il colpo di grazia. Tra l'altro, stava andando a rotoli, grosso modo per i medesimi motivi, anche la maggior concorrente. Le Partecipazioni Statali, tramite due Finanziarie, ciascuna delle quali aveva agito all'insaputa dell'altra, intervennero a rilevare le rovine di entrambe. La situazione restava confusissima: le due società salvatrici, costituite nel giro di quindici giorni, dipendevano la prima dal Ministero delle Partecipazioni Statali, la seconda da quello dell'Industria. I componenti dei consigli d'amministrazione appartenevano al medesimo partito di governo, ma non alle stesse correnti. Di conseguenza, con una serie felicissima di interventi, il deficit di ciascuna azienda triplicò in sei mesi. A questo punto erano scesi in campo anche il Ministero del Lavoro e i grandi sindacati. Tuttavia, lo schieramento sindacale era diviso, perché una delle aziende finanziava indirettamente le iniziative edilizie di una delle confederazioni, mentre l'altra era socia occulta, tramite una S.p.A. di Vaduz, d'una flotta mercantile della seconda confederazione, che batteva bandiera panamense.

La soluzione più semplice sarebbe stata l'unificazione delle due società e un abbattimento dei costi di produzione, mediante un ridimensionamento degli organici, pensioni anticipate e conquista del mercato che, volendo, si poteva controllare quasi in regime di monopolio. Nessuno ci pensò. Si preferì un boicottaggio reciproco che, tra l'altro, consentiva un discreto via vai di «fondi neri», oltre che un incisivo jeu au massacre tra le correnti del partito di maggioranza relativa.

Le centrali sindacali decisero il boicottaggio interno, reciproco e incrociato per costringere l'avversario a cedere. La «pensata» era degna del Guicciardini, peccato che, a causa dell'educazione comune, era scattata simultaneamente nei due campi avversi. Le «quinte colonne» nelle due aziende avevano il compito di danneggiare la produzione: vennero così alzate proditoriamente le temperature di cottura dei forni.

Ci fu una moria di panettoni che a decine, a centinaia, a migliaia finirono bruciati, invendibili e immangiabili. Rifiutati anche dai dayaki di Giava e del Borneo, gli «italian cakes» carbonizzati erano tornati a Milano, ammassati nei magazzini di stoccaggio. A questo punto il Governo, finalmente un po' preoccupato, aveva nominato un Commissario Straordinario, il quale, imbarazzato, aveva cominciato a mostrare la propria autorità organizzando l'immagazzinaggio del prodotto «difficilmente smerciabile». I panettoni sindacalizzati, truci forme nerastre, erano stati ipocritamente impacchettati nei sacchetti oleati, quindi stagnolati e inscatolati.

Le due aziende ora erano cupe necropoli (i vecchi operai parlavano di «forni crematori» e pour cause) che conservavano solo i cadaveri dei panettoni assassinati e persino la palazzina già sede del «primo forno» venne adibita, caduto il progetto del museo, allo stesso fine.

IL magazzino «storico» venne localizzato senza difficoltà. Il quartetto vi penetrò una sera, verso le 23, dal vicolo deserto dove s'affacciava la porta secondaria. Il barone scassinò (ma come faceva, con quelle mani curate, da signora, da prestigiatore?) la serratura senza alcun rumore. Gabriele accese la inseparabile minitorcia.

Avanzarono cautamente per uno stretto corridoio, dalle pareti già coperte di muffa e salnitro. S'erano muniti di chiavi false, di grimaldelli e d'altri arnesi (sempre per merito del barone) da scasso. Supponevano di essere costretti a forare la porta del «salone» dove erano ammassati i dolci carbonizzati. Invece, con sorpresa, notarono che i battenti erano dischiusi e una tenue luce filtrava dall'interno.

«C'è qualcuno, lo sento». Baron Corvo, agghiacciando il sangue ai fidanzati, levò (dalla cintura?) un pugnale a lama sottilissima, la «misericordia» dei romanzi di Salgari.

«Che fa, barone, vuole ammazzare qualcuno», chiese atterrita Arabella.

«No. Ma non si sa mai».

Interloquì Gabriele: «Potrebbe essere un guardiano notturno».

Il barone spalancò gli occhi: «In un'azienda di Stato?».

«Forse fa lo straordinario» suggerì Nestore.

«E' l'unica ipotesi ammissibile» convenne l'uomo in nero.

«Vado in avanscoperta», propose Gabriele «voi guardatemi le spalle».

L'ingegnere, carponi, schiuse la porta e si mise a strisciare tra i filari di panettoni appilati. I pacchi di cartone erano ammucchiati in capricciose piramidi che sfioravano il soffitto. Lo stanzone, nudo e altissimo d'aria, suggeriva il ricordo d'un supermarket alla vigilia di Natale, di quelli, per intenderci, che si ritrovano solo nei film americani degli Anni Quaranta, interpretati da James Stewart. Dalle guglie (si alludeva al Duomo?), pendevano festoni di stagnola ingiallita, mentre stelle dello stesso materiale mandavano barbagli vinosi, riflettendo la luce che proveniva dal pavimento. Marciando come un neonato o un pellerossa, Gabriele si mosse in direzione della tenue fonte di chiarore e giunse, sempre restando celato fra i filari, a una piazzola collocata al centro dell'andito a guisa di raccordo stellare. Rompeva il buio una lanterna a rete del tipo «lavori in corso». Accanto alla fonte di luce, al centro dello spiazzo sedeva una ragazza.

ERA una giovinetta dai capelli cenere, forse neppure ventenne, esile, dal volto privo di trucco. Indossava una camicetta azzurra, a fiori, un paio di jeans e un maglione blu, da marinaio, fatto su ai ferri grossi, annodato attorno alla vita. Impugnava un lungo coltello a lama seghettata, con il quale squarciava sistematicamente e con una velocità pari a quella dei pescatori norvegesi quando estraggono il fegato dai merluzzi, sul ponte dei loro leggendari battelli pescherecci, gli scatoloni, frugando poi nel ventre mollicoso degli avariati dolciumi.

Dal suo punto d'osservazione, Gabriele non era in grado di distinguere le mosse precise della ragazza. Certo doveva compiere una specie di cernita; perché, sempre con movimenti ritmici e regolarissimi, smistava qualcosa in due grossi sacchi di plastica, spessa e trasparante, aperti dinanzi a lei.

L'incerto chiarore della lanterna rimandava a Gabriele un profilo dolce di Madonna del Perugino. La sconosciuta non aveva traccia d'ombretto sugli occhi, né di fondotinta sulle guance. Gabriele era un conservatore nel fondo dell'animo e si commosse. Desiderò presentarsi immediatamente a quel tenero biscuit, a quel Capodimonte, ma come fare, senza spaventarla? Si rammentò d'essere discretamente intonato. Gabriele cantava sempre: in bagno radendosi, in automobile sull'autostrada, da solo, in ascensore. Era un uomo d'amore e il suo cuore traboccava di musica.

In sordina, con tutta la dolcezza di cui era capace, cominciò a modulare, fischiettando, un motivo tratto da Borodin, meglio conosciuto nelle discoteche in un arrangiamento di vent'anni prima, sotto il titolo di *Stranger in Paradise*. Era la sua sigla.

La ragazza, che come tutte le sue coetanee era abituata a lavorare e a studiare (mangiare, telefonare, ecc.) con la radio accesa 24 ore su 24, non avvertì la melodia. Il fischio modulato era troppo gentile per quelle orecchie, strapazzate dal pop e dal rock. Gabriele, guadagnando centimetro dietro centimetro, alzò il volume. Lei dovette per forza voltarsi. Vide allora un uomo biondo, con gli occhi incredibilmente azzurri che le sorrideva, ponendosi un dito a croce sulle labbra.

La ragazza, sbigottita, aderì a quell'invito tacito e non gridò. Gabriele avanzò ancora sino a pochi centimetri dal naso della sconosciuta, continuando a fischiettare. Si fermò perché del motivo conosceva solo il ritornello.

«Ciliegina bionda, come ti chiami?».

«Casati Graziella, fu Ambrogio» fu la soave risposta.

«Che ci fai, tutta sola, piccina mia, in questa specie di cimitero dei panettoni? Non hai paura?».

Era giunto il momento, contrabbandando un'espressione di Gabriele, di «cacciare le lacrime». I goccioloni piovvero, caldi e silenziosi, dalla volta pastello degli occhi di Casati Graziella, fu Ambrogio. Allora Gabriele, fedele a un copione che tante volte nella vita aveva immaginato (non gli era mai capitato di consolare una donna piangente, ma nella speranza, ogni mattina si metteva in tasca un fazzoletto di bucato, di riserva), le asciugò le lacrime, senza eccessiva fatica. La consolò mormorando parole senza senso. Accennò, sia pure vagamente, a una carezza. Si presentò e il titolo di studio assieme al fazzoletto cifrato fecero un'impressione non trascurabile sulla fanciulla.

«Ho diciannove anni, venti al Natale prossimo» raccontò Graziella. «Non sono una qualsiasi. Ho conseguito il diploma di ragioniera con 60/60esimi. Non ho più la mamma e il papà. Mi ha allevato una nonna, che però, adesso, è ammalata. Sono stata molti mesi senza lavoro, finché non mi hanno assunta in questa azienda, con un contratto a termine. Non essendo in organico, sono stata esclusa dalla cassa integrazione.

«Mi sono ricordata, ormai alla fame, di quello che m'aveva raccontato in fabbrica, sin dai primi giorni di lavoro, un vecchio fornaio napoletano: se si prelevano cinque chicchi d'uva sultanina e cinque pezzetti di cedro candito ogni due panettoni, tenuto conto delle dosi stabilite dal computer per l'impasto generale, il risultato, cioè il sapore, non cambia. Se si realizza una buona incetta, alla fine di ogni settimana, cedro e uvetta possono essere rivenduti, alla borsa nera, ad appositi grossisti che provvedono poi a riciclarli sul mercato. Qualche anno fa, mi dicevano, gli affari erano ottimi, perché gli ingredienti erano più richiesti. Inoltre c'era un "borsino" apposito solo per il pistacchio (se ne può prendere solo un pezzo ogni due panettoni). I paesi produttori africani, però, a causa delle guerre d'Indipendenza, hanno fermato l'esportazione. Credo che non ci siano più raccoglitori che lavorano gratis o qualcosa del genere. Arriveremo all'abolizione del pistacchio dalle nostre tavole. Prima del fallimento dell'azienda, il reparto gelati stava mettendo a punto un alimento sintetico, destinato a sostituire il pistacchio.

«Così, per vivere, tutte le notti mi introduco qui, nel magazzino e recupero uva sultanina e cedro dai panettoni inservibili. Non credo di fare del male. Non è rubare. Vero?».

Sorrise e mostrò a Gabriele i suoi sacchi di plastica (uno per lo zibibbo, l'altro per il candito), la lanterna, il coltellaccio, un grembiule di plastica e il cestino della merenda. A metà della notte, beati i vent'anni, la fame sopraggiungeva prepotente. Graziella offerse all'ingegnere pane e frittata, Coca-Cola, mela, banana e mostrò trionfante un thermos di caffè che bruciava la punta delle dita solo a sfiorarlo.

Gabriele era sentimentale e si commosse. Accarezzò, senza malizia, la ragazza, che diventò rossa, ma non si tirò indietro.

«Zuccherò?» chiese. «Ce l'hai il fidanzato?».

«Non ho tempo» rispose lei a occhi bassi, stile Lucia Mondella. «Di notte lavoro, tutta sola. Di giorno dormo, aiuto la nonna, guardo la casa. Vedo un po' di gente, solo la domenica, quando vado a Messa...».

«Tu vai a Messa?» Gabriele non credeva alle sue orecchie.

«Ho un cugino prete»....

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

CERCHIAMO

alloggi liberi e/o occupati Torino e cintura magazzini, box, negozi vendita certa entro 60 giorni pagamento contanti. Sotrim 503.350 - Torino, v. Cassini 71.

FIDUCIARIA IMMOBILIARE

ricerca per propria selezionata clientela appartamenti liberi ed anche occupati in Torino. Telefonare 556.956.

IMMOBILIARETORO

esegue gratuitamente valutazioni dei vostri immobili per eventuali affidamenti vendita garantiamo pagamento contanti serietà e riservatezza. Tel. 549.761 - 553.204.

PIEMONTIMMOBILI

società immobiliare vende in fretta e bene i vostri immobili in Torino e provincia. Rivolgetevi con fiducia 885.747.

PRIVATO acquista alloggio libero in Torino. Telefonare 780.4741.

PRIVATO acquista contanti saloncino 2 o 3 camere cucina libera in buona zona no piano rialzato. Telefonare 444.716 ai pasti.

SI acquistano alloggi liberi occupati siti in Torino da privati o società si garantisce il pagamento in contanti. Telefono 533.198.

SOCIETA' ligure acquista a Torino stabili in blocco per investimento da privati o società si garantisce pagamento per contanti. Telefono 533.198.

SPOSI comprano camera cucina o camera tinello cucinino con bagno libero a Torino pagamento subito. Telefonare 76.56.33 ore pasti.

19 Vendita alloggi

A.A. LIBERO alloggio in villa di nuova costruzione: camera tinello cucinino servizi box cantina giardino condominiale, a L. 44 milioni dilazioni e mutuo Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

A. FIDIM Santa Rita libero camera e cucina servizi 3° piano mq 48, 2 arie casa decorosa 32 milioni 450 mila. Telefonare 548.148.

A. FIDIM zona Mirafiori libero 2 camere cucinotta abitabile 5° piano ascensore L. 39 milioni 450 mila. Telefonare 54.81.48.

A. FISIM libero pressi corso Cosenza luminoso 2 camere cucina servizi ottima posizione anche uso ufficio mutuo. Tel. 501.970.

ALLA SIS 519.977 libero zona Piazza Massaua 2 camere tinello servizi recente luminoso 47 milioni 600 mila dilazionabili.

ALLA SIS 532.080 libero adiacente corso Giulio Cesare recente 2 camere tinello 54 milioni più minimo mutuo fondiario.

ALLA SIS 532.080 stessa palazzina recente Cascina Vica 1 camera cucina servizi 17 milioni 2 camere cucina servizi 27 milioni meno 8 milioni dilazionabili.

ALLA SIS 532.080 libero studio-ufficio camera cucina zona Piazza Adriano 20 milioni più 7 milioni 600 mila dilazionabili.

AMATE la natura? Vi proponiamo appartamenti di tutti i tagli in villette a schiera con ampi giardini, inseriti in un parco condominiale di 36 mila mq. a soli 25 km da Torino. Accurate rifiniture e accorgimenti tecnici orientati al massimo risparmio energetico unitamente al prezzo ed alle modalità di pagamento distinguono questa iniziativa evidenziata dal nome SCI Società Costruzioni Immobiliari. Ufficio di Torino, via Pio VII 94, telefono 619.2885; ufficio di Buttigliera, corso Laghi 81, telefono 932.328.

ATTICO su corso Francia Rivoli lussuose rifiniture mq 80 più 100 mq terrazzo su 3 lati libero privato vende a privato eventualmente arredato. Tel. 781.133.

CENTROCASA 513.831 adiacente corso Potenza stabile recente 1-2 camere tinello bagno da 21 milioni 500 mila a 31 milioni 900 mila.

CENTROCASA 513.831 adiacente via Madama Cristina, case d'epoca 1-2-3 camere cucina bagno da 8 milioni 300 mila a 19 milioni 500 mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 corso Palermo per definizione vendite: 2 camere cucina doccia, 15 milioni. Minimo contanti, dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Barriera Milano occasioni camera cucina servizio 5 milioni possibilità abbinamenti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 corso Giulio Cesare ottimo investimento 1-2 camere cucina servizio da 5 milioni 200 mila a 7 milioni 600 mila.

CENTROCASA 513.831 libero corso Taranto recente signorile saloncino 2 camere cucina 2 servizi 110 milioni mutuo.

CONSULEDILE 533.322 vende via Perosa 12 (S. Paolo) 1-2-3 camere cucina ingresso servizi a prezzi di vera convenienza a partire da 15 milioni 200 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende a prezzi convenientissimi via Fabrizi 40 (piazza Risorgimento) 1-2 camere cucina servizi da 5 milioni 800 mila a 7 milioni 300 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende Moncalieri borgo S. Pietro recente spazioso camera e tinello cucinino bagno 20 milioni 500 mila.

FALLA & BERTINETTO S.r.l. libero centralissimo, rimesso a nuovo, saloncino 2 camere cucina servizio L. 28 milioni 500 mila. Dilazioni. Tel. 74.48.83 76.12.60.

FISMAN

Chieri nuova bellissima costruzione centrale corso Cibrario vende ultimi appartamenti signorili di 2-3 camere sala doppi servizi box auto tavernetta prezzo interessante possibilità mutuo trattative diretta costruttore. Telefonare 650.4444.

FISMAN

Poirino condominio Isola Bella nuovo complesso residenziale zona verde tranquilla vende ultimi appartamenti già abitabili e altri in costruzione composti di 1-2-3 camere sala cucina doppi servizi box auto tavernetta e 2 villette unifamiliari prezzo veramente interessante forte mutuo 9% dilazione pagamenti ottimo anche come investimento trattative diretta costruttore. Telefonare 650.4444.

GRUGLIASCO via Nazario Sauro spazioso camera cucina servizi 18 milioni, sufficienti 8 milioni. Telefonare 51.30.22 53.08.80 54.78.21.

IFIM

Libero e occupato corso Agnelli 3/2 camere cucina bagno stessa casa. Dilazioni. Telefonare 51.55.82.

IFIM

Libero in casa d'epoca corso Palestro semimansardato di salone 2 camere cucina bagno ristrutturato. Dilazioni e/o permuta. Telefonare 51.55.82.

IFIM

Libero via Madama Cristina angolo corso Vittorio soleggiato panoramico 2 camere cucina servizio. Dilazioni. Telefonare 51.55.82.

IFIM

occupati abbinabili di camera e cucina corso Belgio L. 11 milioni 500 mila ottimo investimento. Telefonare 515.582.

LIBERI Orbassano: camera tinello, 2 camere tinello, volendo abbinabili garage vende Società V. & V. Pianezza. Telefonare 967.3153.

NAZIONALCASE casa trifamigliare S. Paolo libera mq 320 più giardino garage solaio e cantine 216 milioni tel. 761.459.

ORBASSANO

Via Frejus 42 in nuova costruzione con giardino condominiale rifinitissimi appartamenti signorili 2-3-4 vani servizi. Disponibili box auto. Mutuo fondiario. Ufficio vendite sul posto tutti i giorni compreso festivi. Telefono 901.6350.

S. SALVARIO libero subito parzialmente mansardato salone angolo cottura 2 camere servizi. Telefonare 518.012 Grimaldi.

SABATELLIMMOBILI 655.359 libero corso Trapani camera tinello angolo cottura 15 milioni 600 mila più mutuo 14 milioni.

SOCIETA' Bait direttamente vende a Vinovo villaggio ippico stesso piano 1° 2 alloggi liberi anni 5 mq 130 160 L. 115-130 milioni permutiamo 50%. Per visite tel. 011 347.1219.

UTIP

531.186 vende corso Francia 214 adiacente Tesoriera in stabile ristrutturato alloggi liberi ed occupati 2-3 camere cucina da 33 milioni 600 mila soggiorno 2-3 camere cucina da 42 milioni 800 mila a 99 milioni 200 mila facilitazioni pagamento permute personale in loco.

UTIP 547.828 vende libero signorile S. Mauro salone 2 camere cucina 2 servizi box auto mutuo dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero adiacente corso Unione Sovietica, via Riccio: 4 camere cucina bagno, 47 milioni 900 mila. Dilazioni.

VIA BARI

fine frazionamento piano rialzato 2 camere cucina e wc vende Lux Case. Tel. 546.476.

VILLA recente prestigiosa a Bruino Villaggio Marinella salone studio cucina 4 camere 2 bagni tavernetta box 1800 mq terreno dilazioni permute. Telefono 542.338.

20 Domande affitto

CERCASI in affitto alloggio in Torino di 3 camere più tinello e servizi ricompensa per segnalazione valida. Tel. 515.852.

CERCO alloggi arredati vuoti uffici per clienti referenziatissimi massima serietà e garanzia. Tel. 545.106.

SOCIETA' cerca in affitto per proprio cliente referenziato camera o bicamera con servizi per ufficio possibilmente zona centrale. Tel. 556.956.

21 Offerte affitto

AFFITTANSI alloggi e uffici vuoti e arredati, Torino e cintura. Telefonare 545.106.

UFFICI arredati centralissimi centro segretariato, domiciliazione e recapito. Primo piano sc. destra v. Sacchi 16. Telefono 518.553.

22 Traslochi

TRASLOCHI per Torino dintorni per tutte località con falegname smontaggio e montaggio mobili. Tel. 502.625 Zignali.

24 Mobili, arredi

A.A. COMPRO mobili usati. Raspino, telefono 287.388.

COPRITERMO in legno, in qualsiasi essenza e modello. Produzione propria. Progettazione d'interni. Baldeschi geom. Livio corso Moncalieri 464 Torino, tel. 635.354 - 635.912.

37 Campeggio e sport

NOLEGGIO camper e autocaravan. Per qualsiasi durata e percorso. Grande parco mezzi. Serietà e massima assistenza. Albarie sport (nuova sede) via Principessa Clotilde 45. Tel. 472.702.

42 Antiquariato

ACQUISTANSI oggetti antichi, mobili, dipinti vari soprammobili arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Ifir Piemonte Torino 011 658.463 - 280.939.

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. CASETTA rustica parzialmente abitabile di vani 4 fienile e giardino in posizione semicollinare a L. 17 milioni 500 mila sufficiente 30%. Res Immobili vende, telefono 512.923.

A.A. 29 km da Torino casa rustica abitabile con 1500 metri di terreno adiacente posizione panoramica servita da strada acqua luce a L. 29 milioni 500 mila. Res Immobili vende, telefono 512.923.

A Bordighera privato vende 100 metri mare alloggio libero recente: 3 camere cucina ingresso bagno ripostiglio cantina garage. Telefonare 011 598.961 ore ufficio, 0184 881.394 ore pasti.

A L. 5.900.000

Il Punto Immobiliare Spa vende nel Monferrato rustico con 2000 mq di terreno servito da stazione ferroviaria strada acqua e luce pagamento rateale. Telefono 658.235.

A 35 KM DA TORINO

Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 13 milioni 700 mila rustico con terreno servito da strada asfaltata luce telefono e acqua pagamento rateale. Telefono 658.235.

A 41 KM DA TORINO

Il Punto Immobiliare Spa vende a L. 10 milioni 900 mila rustico con giardino servito da strada asfaltata telefono luce e acqua pagamento rateale. Telefono 658.303.

AD Ospedaletti privato vende alloggio signorilissimo con vista mare extra panoramica: salone vano cottura 2 camere doppi servizi ampi terrazzi, mai abitata. Telefonare 011 598.961 ore ufficio, 0184 881.394 ore pasti.

CALABRIA Diamante ville splendida vista mare 38 milioni 500 mila. Scalea appartamentini comodi spiaggia 15-20 milioni di cui 50% mutuo dilazioni. Tel. 011 761.591.

CASELLE in recente costruzione salone 3 camere cucina tripli servizi box auto rivolgersi Immobil 4. Tel. 539.166 - 548.261.

CASETTA magazzino da restaurare per vacanze terreno km 35 da Torino Cavour vendo 14 milioni. Tel. 0121 / 780.96.

CESSOLE Asti vendesi palazzina panoramica ristrutturata nuova con terreno mq 50 mila circa composta 9 camere 5 moquettate 2 servizi 2 cucine 2 cantine garage annessa centralina termica luce acqua potabile e sorgiva più forno L. 145 milioni trattabili Bait 011 / 347.1219 - 304.147.

CUORGNE' nuova costruzione salone soggiorno 1 camera tinello cucinino box L. 43 milioni più 10 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

LIMONE Piemonte villaggio del Sole residenza sulla pista del sole, vendite dirette. Telefonare 0171 55.500 S.C.P. Cuneo.

PIEMONTIMMOBILI Srl società immobiliare tratta frazionamenti acquisti vendite in Torino e provincia. Telefonare 885.747.

SARDEGNA S. Teresa Gallura Immobilsarda vende appartamenti pronta consegna arredati: 2 camere letto soggiorno, 29 milioni; 4 camere 41 milioni; monolocali arredati 14/18 milioni; Conca Verde ville privilegiate uni-bi-tri-familiari (75-120 mq) 100 mt dal pontile. Consegna giugno '81. Mutuo e dilazioni. Week-end gratuito. Tel. 0789 / 745.00.

VILLAGGIO «Edelweiss» - Gravere (Susa), quota 800 mt in palazzina signorile soleggiata con giardino privato, riscaldamento centrale, finiture pregio, isolamento termico, serramenti in larice d'America, vetri termici, vendiamo ultimi minialloggi pronti tinteggiati, di: entrata, bagno, soggiorno, cucinino, ripostiglio, box, prezzi interessanti, dilazioni pagamento, impresa vende direttamente in loco tutti i giorni (anche festivi). Telefonare 0122 31.585.

1.000.000 contanti mutuo ventennale dilazioni vendesi Riviera Adriatica appartamenti in ville. Immobiliare Maddaloni via Pomba 29 via Giolitti 18. Tel. (011) 556.413 547.950.

2.000.000 contanti mutuo fondiario e rate mensili senza interessi vendesi a 85 km da Torino nel prestigioso e moderno centro sciistico di S. Greè (Cuneo) appartamenti varie metrature Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29 via Giolitti 18, tel. 011 556.413 547.950.

47 Alberghi, pensioni

HOTEL New Est End Alassio seconda categoria 0182 42.230 sul mare tranquillo comforts prezzi particolari lunghi soggiorni invernali riapertura 23 dicembre.

52 Varie

A.A.A. GIOIELLERIA M.C. compra oro argento monete, prezzi massimi. Corso Peschiera 161 ang. Villarbasse, tel. 334.832.

A.A. SGOMBERO alloggi soffitte cantine negozi servizio celere anche festivi acquisto mobili oggetti vario genere. Tel. 280.186.

CARTOMANTE medium diplomata risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persona amata esiti. Telefonare 309.7736.

DENTIERA rotta? Riparazione in mezz'ora rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. Tel. 753.762.

DIVISETTE porte pieghevoli in legno, tessuti, plastica. Tende verticali. Via Bagetti 25 (angolo corso Francia), tel. 761.471 - 745.121. Le altre non sono «Divisette»!

PELLICCE sintetiche giacconi tutte le imitazioni da 30.000 a 120 mila coperte da 10.000. Wolves, via Bartoli 8, tel. 612.763.

PIANOFORTI nuovi e occasioni, organi elettronici, strumenti, musica. Chenna via Piave 3 angolo via Garibaldi. Telefono 542.405.

SPITA tende a rullo tende verticali e a pannello porte pieghevoli rivestimenti. C. Sommeiller 20. Tel. 507.120.

IMPORTANTE SOCIETA'

ricerca

AMBOSESSI

media cultura desiderosi inserirsi in centri elettronici piemontesi da addestrare come programmatori unità IBM-Honeywell.

Breve corso a Torino, Alessandria, Cuneo, Novara, Biella, Aosta.

Per appuntamento nella tua città telefonare

02-2043386 02-270486 039-614720

Oppure scrivere: **SOLEDIL - Via Palestrina 38 - 20124 MILANO**

Mercato positivo Guidano le Fiat

TORINO — L'inizio di questa settimana per il mercato azionario è stato caratterizzato da un andamento sempre positivo ma composto. Sono ormai alcune sedute che il lavoro ha assunto un ritmo più contenuto senza quelle punte frenetiche di cambi che erano state le caratteristiche principali delle ultime sedute di novembre. Oggi si è assistito ad un rinnovato interessamento degli operatori per le Fiat che, fra scambi attivissimi, recuperano oltre il 6,60 per cento.

Anche Ifi e Ifil seguendo l'andamento della capogruppo migliorano sensibilmente. Il resto del listino invece ha fatto segnare variazioni dall'andamento alterno con progressi per alcuni settori e perdite per altr. Deboli appaiono i telefonici, con flessioi dell'1,10 per le Sip e dello 0,13 per le Stet. Negli assicurativi perdono alcune posizioni le due Toro, mentr resistenti appaiono Generali e Ras.

In evidenza negli industriali le Dalmine +15,38 per cento, nei tessili le Cantoni +17,90 e nei chimici le Pierrel +6 per cento. Ben tenuti anche Montedison ed Olivetti. Nei valori locali andamento contrastato con miglioramenti di oltre il 14 per cento per Isim e Cartiera Italiana e perdite per Ferrovie Torino Nord, Fornara e Graziano. Nel comparto obbligazionario l'attività si è mantenuta piuttosto contenuta su basi discretamente resistenti.

Fixing Fiat: 3480, 3510, 3555, 3658; priv. 2500, 2550, 2530, 2560, 2580. Cir 1-7-80, 16.000; Cir risp. 15.300; Cir risp. godimento 1-7-80, 15.000; Olivetti ord. 1-7-80 2990; Diritti Mediobanca pagamento 9000.

MILANO

Riprende il cammino in Borsa sotto la guida delle Fiat. L'inizio dell'ottava non ha dato delusioni; anzi l'atmosfera della prima seduta ha messo in luce un graduale ottimismo, caratterizzato da diffusi interventi della domanda sui titoli-chiave, ossia alcuni assicurativi, i soliti bancari alla ribalta, e sui titoli industriali, specialmente Fiat, Olivetti, Pirelli.

Il denaro ha inoltre interessato largamente i valori del gruppo Pesenti, del gruppo Bonomi e in particolare i titoli oggetto di aumento di capitale, tra cui le Falck. Il volume complessivo degli scambi è apparso in leggera diminuzione e non si sono avuti slanci euforici ma solo un graduale rafforzamento dei corsi che si è concretato sul finale con migliorie di rilievo, specialmente sulle Fiat, oggi attivissime, che hanno toccato un nuovo massimo a 3630. Il finale ha infatti registrato i massimi della giornata, specialmente per le ultime voci in chiamata, e quindi per i titoli industriali.

Le migliorie sono state rafforzate anche nell'immediato dopolistino, con le Mediobanca a 74 mila, le Generali e 98 mila, le Bastogi a 727 e le Italmobiliare a 114.900. Normale attività nel settore del reddito fisso, con variazioni minime nei due sensi.

Ecco le quotazioni:

Abeille 42990; Aedes 8010; Alitalia 1302; Alivar 6090; Alleanza 34300; Anic 8,25; Assicuratr. 62400; Autos. To-Mi 1939; Bastogi 722; B.co Roma 42250; Beni Imm.or. 890; Beni Imm. pr. 1090; Binda 1500; Breda 2175; Brioschi 1706; Burgo or. 12050; Burgo pr. 8170; Caffaro 570; Cantoni 14900; Carlo Erba or. 6330.

Gascami 7400; Cementir 4399; Ciga 8700; Cir 16385; Coge 2809; Comit 42000; Comp. Milano or. 20950; Comp. Milano pr. 20500; Comp. Toro or. 23190; Comp. Toro pr. 18500; Cond. Acqua 281; Credit 5500; Cucirini 4540; Dalmine 145; De Ferrari 2720; E. Marelli 360; Eridania 17500; Eternit 810; Falk or/ 4310; Falk pr. 4340; Fiat or. 3630; Fiat pr. 2610.

Finmare 83; Finsider 89,75; Fisac 8830; Fond. Incendio 15100; Fond. Vita 53200; Generalfin 1132; Generali 97980; Gilardini 4315; Gim 5830; Ginori 121,50; Ifi pr. 4250; Ifil 5500; Imm. Roma 2160; Iniziativa 20000; Interbanca 31500; Invest 3996; Isvim 10200; Italcable 12850; Italcementi 32300.

Italgas 1800; Italsider 300; La Centrale 23 mila 950; L'Ausiliare 12 mila 790; Lepetit or. 40 mila; Lepetit pr. 38 mila 700; Linificio 1631; Magneti M. 651; Magona 2885; Marzotto 2035; Mediobanca 73 mila 800; Metalli 4655; Mira Lanza 20 mila 100; Mittel 1660; Mondadori pr. 5299; Montedison 200,25.

N.A.I. 237; Nord Milano 1730; Olcese 84; Olivetti or. 3109; Olivetti pr. 2695; Pacchetti 112,50; Pertusola 1630; Perlier 4340; Pierrel 1340; Pirelli e C. 3670; Prelli S.P.A. 1585; Ras 251 mila; Rinascente or. 920; Rinascente pr. 249,75; Risanamento 17 mila 600; Rotondi 19 mila 300.

Saffa 10 mila 479; Sai 39 mila 400; Sarom 1799; Sifa 1445; Silos 5890; Sip 1400; Sme 2749; Stampati 26 mila 500; Standa 2840; Stet 1501; Tecnomasio 476; Tosi Franco 35 mila 50; Trafilerie 1990; Viscosa or. 1340; Viscosa pr. 1048; Westinghouse 21 mila 500.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	21-11	24-11
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	58	58
Edil. Scol. 5,50% 68	83	83
» » 5,50% 69	80	80
» » 6% 70	79	79
» » 6% 71	76	76
» » 6% 72	73	73
» » 9% 75/90	74	74
» » 9% 76/91	78 50	78 50
» » 10% 77/97	82 80	82 80
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	99 90	99 90
» » » 1/3/81	99 50	99 50
» » » 1/5/82	99	98 40
» » » 1/7/81	97 50	97 80
» » » 1/7/82	97 20	97 20
B.T.N 5,50% 1982	87 90	87 60
B.T.O. 10% 1981	99 10	99 10
» 12% 1982 I	96	95 70
» 12% 1982 II	95	95
» 12% 1983	91 70	91 70
» 12% 1984 I	91 25	91 25
» 12% 1984 II	92	92
» 12% 1987	89 50	89 50
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	75 20	76
» » '69 II	67 80	67 80
» 7% '73	61 50	61 50
Enel '74 indicizz.	135 10	135 10
» 10% '75 II	92 20	92 20
» '77 ind. II	118 20	118 80
» 12% '78 I	91 55	91 55
» 12% '78 II	92	92
I.R.I. 6% '64	90 40	90 40
I.R.I. 6% '65	85 20	85 25
Autostrade 6% '68 I	69	69
» 6% '69	67 80	67 80
» 7% '72	75	75
OO.PP. 6%	52 30	52 50
» 7%	52 50	52 80
» 8% Auto '75	54 20	52 80
» Inl. St. 6% IV	66 20	66 20
» Inl. St. 7% IV	62 50	62 50
» Anas 6% 66	51 70	51 70
» » 7% 72 I	52 30	53 50
» Autostr. 7% II	53 50	53 50
FF.SS. 6% '66 I	75 20	75 20
» 6% '67	71 90	71 90
» 7% '72 II	64 30	64 30
A.F.S. 7% '70	67 05	67 05
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	67	67
» 7% II	66	66
ICIPU vent. 6%	73 50	73 50
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	70 80	70 30
» XXIX 7%	73 30	73
» XXXIII 7%	71 50	71 80
» XXXVIII 7%	63 50	63 50
» XLII 6%	62 50	63 50
» IL 10%	71	71
Isveimer 7% '71 XIX	78 60	78 60
» 6% XIII	91	91
Torino Aem 5,50% 60	81 50	81 50
» » 5,50% 62	81 50	81 50
S. Paolo 5%	65	65
» » 6% conv.	65	55
S. Paolo 6%	60	60
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	56	56
» » 6%	58	58
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 80	64 80
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
» » 7% '70	80	80
C. R. PP.LL. 6%	60	60
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	63 40	60 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	20	—
Città Milano 10% '75	85	85
RIV 5,50%	69 20	69 20
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	91	91
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	285	295
M. Sip 7%	89 20	89 20
M. Viscosa 7%	97	97
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	88	88
S. Paolo II. 12%	191 80	191 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	21-11	24-11
ALIMENTARI		
Alivar	6100	6095
Eridania	17500	17500
Florio	1280	1250
Imm. Agr. Viti.	15825	15820
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	19800	21900
C. Ass. MI priv.	20500	20500
Comp. Latina ord.	1040	1040
Comp. Latina priv.	950	975
Generali	97750	98050
RAS	248500	250000
SAI	40000	40000
Toro Ass. ord.	23500	23400
Toro Ass. priv.	18600	18450
BANCARI		
B. Comm. Italiana	43850	43850
Banco di Roma	44000	44000
Credito Italiano	5600	5400
Interbanca priv.	31850	31850
Mediobanca	74000	74010
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	12000	12000
Burgo priv.	8100	8100
Cart. Ital. Riunite	175	200
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	125	125
Pozzi Ginori risp.	135	135
Eternit ord.	800	800
Eternit pref.	680	680
Unicem	18400	18400
CHIMICI		
Anic	9	9
Italgas	1815	1802
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	19700	20000
Montedison	194	200
Paramatti	1680	1679
Pierrel	1275	1350
Rumianca	—	—
Saffa ord.	10650	10650
Saffa risp.	10500	10500
SAIAG	1525	1505
Schiapparelli	900	901
COMMERCIO		
Rinascente ord.	297	317
Rinascente priv.	245	245
Silos Genova	5400	5400
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1270	1270
Autostr. To-Mi	1950	1950
Italcable	12850	12850
NAI	233	239
SIP	1416 50	1400
Torino Nord	92	88
ELETTROTEC.		
M. Marelli	650	649
E. Marelli	378	378
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	710	715
Borgosesia ord.	5300	5300
Borgosesia risp.	3500	3700
Centrale	24000	24050
Finsider	86	88
GIM	6050	6650
IFI priv.	4150	4450
IFIL	5400	5475
Invest	3980	4015
Mittel	1580	1580
Fiscambi	3550	3610
Pirelli & C.	3600	3600
Pirelli S.p.A.	1520	1520
SAROM	1760	1800
SME	2750	2750
SMI	4630	4630
SIFA	1430	1430
STET	1517	1515
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	895	895
B.I.I. priv.	1095	1050
Condotte Acqua	280	280
Fer-Co	326	325
Gen. Imm. Sogene	2100	2100
I.P.I.	3100	3210
ISVIM	9700	10000
Risan. Napoli	17250	17250
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1370	1340
FIAT ord.	3431	—
FIAT priv.	2429	—
Gilardini	4250	4300
Graziano	1520	1425
Olivetti ord.	3090	3090
Olivetti priv.	2640	2690
Westinghouse	21600	21600
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	130	150
Fornara	475	465
Italsider	313	310
Talco Grafite	30000	30000
TESSILI		
Cantoni	13300	14350
Fisac	8700	8700
Snia Visc. ord.	1420	1420
Snia Visc. priv.	1085	1085
DIVERSI		
Acque Potabili	1595	1595
CIGA	7880	8700
CIR	15750	16250
Pacchetti	117	117
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	147	147
M.S. Vis. 7% 73/88	100	100
M.S. Spir. 7% 73/88	165	165
M. Mont. 7% 73/88	84 50	84 50
M. Oliv. 12% 79/89	285	295
Mel. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	105	105
IRI Stet 7% 73/88	85 50	85 50

Savona si «gemella» con una città russa per avere più affari

SAVONA — Domani verrà a Savona una delegazione della città russa gemellata di Zhdanov. Sarà formata dal vice sindaco Ivanova Euveija Aksionova, dal deputato e comandante del porto Alexandrovich Mikhail Egorov e dall'operaio Vladimirovich Vladimir Sineok.

Lo scorso anno era stata una rappresentanza ufficiale del Comune di Savona a recarsi a Zhdanov per le cerimonie del gemellaggio che in quella città portuale si sono svolte. E' proprio il porto la base di questa «unione»: i traffici marittimi tra i due scali sono, infatti, in costante aumento e rappresentano una fetta consistente del movimento portuale di Savona.

La visita della delegazione russa ha quindi una importanza notevole ai fini di un ulteriore incremento dei rapporti economici e di amicizia tra le due città. Il programma della visita, proprio per queste ragioni, non comprende soltanto spettacoli, incontri con i lavoratori di alcune industrie, con i ragazzi e gli insegnanti di scuole materne, ma anche una riunione con gli operatori commerciali della città che si svolgerà domani, alle 18, a palazzo «Lamba Doria», sede della Camera di Commercio.

La delegazione russa sarà ricevuta domani alle 11 in Comune, dal sindaco Zanelli, dalla giunta e dai capigruppo consiliari. Quindi deposizione di corone al monumento ai Caduti ed a quello alla Resistenza e, nel pomeriggio, visita della città.

Mercoledì mattina incontro all'ente porto presenti gli agenti marittimi, gli spedizionieri ed i lavoratori portuali. Visita all'impianto delle funivie «Savona-San Giuseppe» e colazione nella mensa delle funivie stesse. Nel pomeriggio altre riunioni ed alla sera spettacolo teatrale.

La giornata di giovedì sarà dedicata a numerose visite: all'istituto industriali, alla scuola materna di Mongrifone, alle fabbriche di Vado e alle vetrerie di Dego. Per venerdì è invece prevista una visita a Genova ed un incontro con la cooperativa stoviglial di Albissola.

Sabato alle 11, infine, in Comune, cerimonia ufficiale per la firma del documento di gemellaggio, alla quale saranno presenti i consiglieri comunali, quelli provinciali, sindaci, autorità, esponenti di partiti, sindacalisti. La delegazione di Zhdanov partirà poi alla volta di Roma.

n. si.

Comunità montana
Nuovo presidente in Valle Bormida

PONZONE D'ACQUI — *(g. p.)* Giampiero Nani, 38 anni, sindaco di Montechiaro, socialdemocratico, è stato eletto presidente della Comunità montana Alta Valle Orba, Valle Erro e Valle Bormida.

L'elezione della giunta (cinque assessori), del presidente e dei componenti del comitato tecnico consultivo è stata rinviata a domenica prossima.

Il corso in una frazione di Borgo San Dalmazzo e nei Pirenei
Contadini in collegio per 3 settimane «Devono imparare a conoscersi meglio»

BEGUDA — Venticinque corsisti, età media quarant'anni, «in collegio» per tre settimane. Obiettivo primario: la «socializzazione». Si tratta del corso Cee per coltivatori diretti organizzato dalla Confcoltivator Beguda (una frazione di Borgo S. Dalmazzo). Il programma pratica due settimane di «lezioni teoriche», tenute da tecnici del settore e docenti universitari, più un viaggio di una settimana nei Pirenei. I coltivatori che hanno aderito all'iniziativa riceveranno, trecentosessantamila lire come compenso per l'impegno.

I corsisti mangiano e dormono in albergo, pur provenendo da località relativamente vicine (il corso è stato realizzato per i coltivatori della zona collinare e montana circostante), ma proprio in questo sta la particolarità dell'iniziativa. «Questo corso — spiega il direttore, Salvatore Vecchio, responsabile Iva della Confcoltivatori di Cuneo — è un'iniziativa dell'assessorato regionale all'Istruzione, e non dell'assessorato all'Agricoltura, proprio perché le finalità sono principalmente di socializzazione. Si è voluto cioè offrire ai coltivatori della collina e della montagna la possibilità di stare insieme, di discutere dei loro problemi, e — perché no? — di divertirsi insieme, visto che spesso la loro condizione è di vero e proprio isolamento».

I corsisti si sono interrogati: «Ma è poi così vero che il lavoro dei campi è un brutto lavoro? E che tutti sono disposti a lasciarlo per fare l'operaio o altre attività?». Si parla così della scarsa remuneratività della fatica nei campi, della mancanza di tempo libero, delle gratificazioni del lavoro autonomo, dell'esigenza di maggiore razionalizzazione e di conseguenza della necessità di «mettersi con altri».

Un bilancio positivo? Il segretario del corso, Gian Carlo Mellano, ne è convinto: «Anche dal punto di vista didattico — spiega — il corso è servito a fare il punto sulle reali possibilità economiche della montagna: con una maggiore razionalizzazione delle colture, si può prevedere, a lungo termine, una reale possibilità di sussistenza dell'azienda montana, che attualmente, per diverse cause, necessita di altre integrazioni di reddito per poter sopravvivere».

Luigina Ambrogio

Oggi assemblea aperta alla Fidass, sull'orlo del fallimento
L'industria alimentare dell'Alessandrino ha già perso più di 1500 posti di lavoro

ALESSANDRIA — Sarà possibile salvare la Fidass, l'industria dolciaria di Serravalle Scrivia in amministrazione controllata da oltre un anno e mezzo e travagliata da una crisi finanziaria che ha pesanti ripercussioni sull'economia della zona? La fabbrica occupa circa 375 dipendenti (superavano i 400 prima della crisi) in massima parte donne. I prodotti sono buoni e richiesti dal mercato ma una serie di problemi di ordine finanziario l'hanno portata sull'orlo del fallimento.

Oggi alle 15, all'interno dello stabilimento, è in programma un'assemblea aperta cui sono invitati i rappresentanti dei partiti, delle amministrazioni comunali della zona e dei sindacati. E' stata indetta per esaminare la situazione che si sta aggravando.

Tutto il settore industriale dell'alimentazione in provincia di Alessandria attraversa un momento difficile. I posti di lavoro persi sono più di 1500 e oltre alla Fidass, la crisi sta investendo anche il biscottificio Rinaldo Rossi che ha due stabilimenti, uno a Ovada, l'altro a Visone di Acqui. Questa azienda dà lavoro a 150 dipendenti, è in amministrazione controllata da un anno e i sindacati intendono chiede nei prossimi giorni l'intervento della Regione Piemonte.

Per quanto riguarda la Fidass nella riunione odierna si sollecitera un incontro con il ministro del Lavoro al quale si intende chiedere un impegno per la soluzione del problema. L'obiettivo del sindacato è di mantenere l'unità produttiva ma la situazione si fa sempre più preoccupante; la direzione non può fare acquisti di materie prime per mancanza di liquidità e non è quindi in grado di far fronte alle richieste di mercato che pure sono sostenute proprio perché il prodotto Fidass è molto apprezzato.

Per risolvere il problema occorre che entro il maggio del prossimo anno si trovi un industriale disposto ad acquistare l'azienda che ha ancora un grosso nome commerciale. In caso contrario i guai diverranno veramente seri.

e. c.

Due moribondi
Novi: incidenti per la nebbia

NOVI LIGURE — *(g. c.)* La fitta nebbia ha causato numerosi incidenti, il più grave dei quali a Basaluzzo: due auto si sono scontrate ed è seguita una serie di tamponamenti in cui sono rimaste coinvolte una decina di vetture. Renato Atrio, 59 anni, di Novi, ha riportato fratture multiple ed è stato ricoverato in ospedale. La madre Barbara Dardano, 90 anni, e la zia Emilia Dardano, 72 anni, sono in fin di vita.

Temperatura ore 13 a Torino: +7 - Ieri max +11 min —2

SITUAZIONE: l'alta pressione sull'Italia subirà una lieve e graduale flessione. TEMPO PREVISTO: al nord ancora tempo nebbioso in pianura e poco nuvoloso in montagna. TEMPERATURA: senza variazioni di rilievo. VENTI: deboli di direzione variabile con qualche rinforzo da Est-Nord-Est. MARI: quasi calmi o poco mossi.

In Italia					
Bolzano	— 2	+15	Aosta	— 1	+10
Verona	+ 5	+ 7	Aless.	+ 4	+ 8
Milano	+ 4	+ 5	Asti	+ 3	+ 6
Firenze	+ 8	+16	Cuneo	0	+ 6
Bologna	+ 4	+ 6	Novara	+ 4	+ 7
Roma	+ 5	+17	Vercelli	+ 5	+ 7
Napoli	+ 6	+17	Biella	+ 3	+ 5
Reggio C.	+13	+20	Genova	+14	+15
Palermo	+14	+17	Imperia	+15	+20
			Savona	+13	+17

all'estero					
Atene	+ 9	+19	Londra	+13	+14
Bangkok	+26	+32	Madrid	+ 3	+16
Belgrado	+ 4	+14	Montreal	— 2	+10
Berlino	+ 8	+13	Mosca	+ 1	+ 1
Bruxelles	+ 9	+15	New York	+ 5	+10
B. Aires	+14	+17	Parigi	+ 9	+14
Il Cairo	+14	+23	Stoccolma	+ 8	+ 9
Ginevra	0	+12	Sydney	+ 10	+23
Lisbona	+10	+16	Tokyo	+12	+17
			Vienna	+ 2	+ 7

Stamane, nel palazzo crollato a Poggioreale (Napoli)

Una voce dalle macerie: «Scavate, sono viva e c'è anche mia figlia»

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — In via Statera, a Poggioreale, si continua a scavare tra le rovine del palazzo di nove piani che è crollato di schianto, sbriciolato dalla furia del terremoto. Con le ruspe, con i picconi, con le mani. Si recuperano le vittime sepolte dai calcinacci, vengono pietosamente allineate sul marciapiede. All'improvviso affiora una mano. Un altro morto. No, il braccio si muove. Una voce di donna, flebile, semisoffocata: *«Aiuto. Liberateci, ma fate piano. C'è anche la mia bambina»*.

I soccorritori ammutoliscono; non si sperava più di trovare qualcuno in vita sotto quell'immensa bara di cemento in frantumi. Un vigile del fuoco grida: *«Presto, presto: una catena con ceste per portare via le macerie. Ma attenzione, rischiamo di schiacciarle»*.

Comincia una frenetica gara con la morte. Forse ci vorranno ore prima di poter liberare madre e figlia, miracolosamente scampate al disastro. *«Sempre che si riesca ad arrivare in tempo»*, commenta con amarezza uno dei soccorritori.

Il palazzo distrutto ha già restituito quindici cadaveri (mancano ancora all'appello 44 inquilini). Questo grande fabbricato Inam, costruito nel '51 sorge proprio al centro di una zona popolare, dove quasi tutte le case sono state lesionate più o meno seriamente (i senzatetto sono almeno duecento).

Perché questo schianto improvviso?, si chiede la gente. E si viene a sapere che in quella zona il terreno era da tempo intriso d'acqua. Si mormora che c'erano già state polemiche, richieste di risanamento. Ma non si era ancora fatto niente.

al. rg.

Napoli. Si scava tra le macerie del palazzo crollato a Poggioreale in via Stadera: trovato il corpo di una donna

Tre bimbi salvati dopo 12 ore

BARONISSI (Salerno) — Dodici ore dopo la scossa di terremoto i soccorritori sono riusciti a salvare tre bambini che erano rimasti sotto le macerie di due edifici crollati in via Trinità.

Mentre stavano scavando alla ricerca delle circa venti persone che mancano tuttora all'appello (quattro cadaveri sono stati già recuperati) è stata udita la voce di una bambina che chiedeva da mangiare. Ai vigili del fuoco che cercavano di rincuorarla ha detto che, accanto a lei, c'era la sorellina. Un fratellino, invece, è stato trovato più lontano, ma anch'egli era vivo.

La voce del padre, che ha invocato a lungo aiuto, si è invece affievolita fino a scomparire. Anche la madre sarebbe morta.

«Eravamo in due stanze diverse — ha detto la piccola salvata dopo quasi dieci ore di scavi — *noi stavamo in camera da pranzo a giocare insieme con papà che assisteva ad uno spettacolo televisivo. Mamma, invece, stava in cucina. All'improvviso ho visto la casa ballare e poi il buio. Ho chiamato mamma e papà ma non mi hanno risposto. Forse stanno fuori ad aspettarci»*.

Cina: «Disastro in Italia per un terremoto»

PECHINO — Con un dispaccio di 21 righe, l'agenzia *Nuova Cina* ha dato notizia la scorsa notte, nel suo servizio in inglese, del terremoto che ieri ha colpito le regioni meridionali dell'Italia,